

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Film *Shaun the Sheep Movie 2015* menggunakan komunikasi nonverbal secara efektif dalam menyampaikan makna terkait dengan ekspresi pergerakan dan berbagai macam perasaan emosional, karakter-karakter dalam film ini mayoritas menggunakan ekspresi wajah dan gerakan tubuh yang jelas, gestur yang konsisten, penggunaan elemen visual seperti warna dan objek lainnya hingga komedi di situasi yang konyol sehingga pesan mereka tersampaikan dengan baik dalam mengikuti cerita tanpa memerlukan bantuan dialog verbal yang kompleks. Dengan mengandalkan komunikasi nonverbal, film *Shaun the Sheep Movie 2015* berhasil menyampaikan pesan-pesan penting yang memfasilitasi pemahaman anak-anak.

Penulis menemukan jenis-jenis bentuk komunikasi nonverbal yang ditemukan pada film *Shaun the Sheep Movie 2015* pada teori Henry H. Calero menjadi 6 (enam) jenis komunikasi nonverbal yaitu; (1) Sentuhan (*Touch*); (2) Indra Penciuman dan Perasa (*Smell and Taste*); (3) Ekspresi Wajah (*Facial Expressions*); (4) Gestur dan Postur (*Gesture and Posture*); (5) Di Tempat Publik (*In Public Place*); dan (6) Sesuatu yang Dikenakan (*The Things We Wear*). Keenam jenis ini yang memudahkan tontonan, tidak hanya peragaan yang relevan saja namun ada faktor selipan humor yang menjadikan film ini sebagai tontonan yang nyaman.

5.2 Saran

Saran yang dapat diberikan penulis dari film *Shaun the Sheep Movie 2015*:

1. Penonton film *Shaun the Sheep Movie* dapat memahami bahwa komunikasi verbal bukanlah bentuk media yang biasanya digunakan untuk berkomunikasi, selain film ini merupakan hiburan anak-anak, film *Shaun the Sheep* menunjukkan simpati untuk anak-anak autisme yang mempengaruhi cara individu berinteraksi serta memproses informasi secara sosial dan emosional.

2. Sutradara dalam menetralkan sisi negatif dari pemaknaan film, ada beberapa adegan bersifat suap menggunakan objek makanan sampai rasa mengancam pada hewan yang tidak bersalah, sehingga anak-anak berpotensi meniru adegan negatif dari film yang dinikmati.
3. Bagi pembaca yang telah membaca bentuk skripsi ini hingga akhir, penulis berharap agar pembaca dapat terinspirasi dan termotivasi untuk melakukan penelitian mengenai komunikasi nonverbal lebih lanjut pada aspek lain terkait dengan kehidupan sehari-hari seperti film, *fashion*, musik, *game*, dan sebagainya bertujuan untuk memperkaya detail komunikasi nonverbal yang kurang diperhatikan.



DAFTAR PUSTAKA

- Calero, H. H. 2005. *The Power of Nonverbal Communication How You Act Is More Important Than What You Say*. Los Angeles: Silver Lake Publishing.
- Devi, N. P. N., Beratha, S. L. N & Netra, M. I. Verbal and Non-Verbal Signs of “Zootopia” Movie Poster. *Jurnal Humanis, Fakultas Ilmu Budaya Unud*. 18(2). 260-268.
- Dharma, A. 2016. *Semiotika Dalam Arsitektur*: Universitas Gunadarma.
- Dyatmika, T. 2021. *Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta: Zahir Publishing.
- Effendy, H. 2009. *Mari Membuat Film*. Jakarta: Erlangga
- Kumala, A. S. 2021. Material Culture in Cina Benteng Marriage Tradition: An Ethnography Studies. *Jurnal Universitas Negeri Jakarta: ICHELLS: International Conference on Humanities, Education, Law, and Social Sciences*. 1(1). 325-334.
- Kusuma, N. K. P & Nurhayati, K. I. 2017. Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Ritual Otonan Bali. *Jurnal Manajemen Komunikasi*. 1(2). 195-217.
- Lani, P. O., Mastanora, R., Handayani, B & Maimori, R. Komunikasi Verbal Dan Nonverbal Pada Film Kartun Shaun The Sheep. *Jurnal Ilmu Komunikasi*. 10(2). 161-169.
- Mauluddin, S. *Kecakapan Antar Personal*: Universitas Komputer Indonesia.
- Mulyana, D. 2008. *Suatu Pengantar Ilmu Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Pratista, H. 2017. *Memahami Film*. Yogyakarta: Montase Press.
- Rozi, F. A. 2021. *Representasi Karakter Bu Tejo Pada Film Pendek Tilik*: Universitas Semarang.
- Sari, M. I. M. 2022. *Analisis Semiotika Lirik Dan Visual Pada Video Klip Musik ‘Biar’ Oleh Bilal Indrajaya*: Universitas Pasundan.
- Sobur, A. 2004. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Stratton, C. 2017. Nonverbal Communication and the Influence of Film Success: A Literature Review. *Concordia Jurnal of Communication Research*. 4(1). 1-21.
- Biteale. 2017, December 14. Retrieved from Animation styles & types: <https://biteable.com/blog/animation-styles-types/>.

- Putri, M. K. V. 2021, December 10. Retrieved from Model Komunikasi Laswell: Konsep dan Karakteristiknya: <https://www.kompas.com/skola/read/2021/12/10/143000369/model-komunikasi-lasswell-konsep-dan-karakteristiknya>.
- Rotten Tomatoes. 2015, August 5. Retrieved from Shaun the Sheep Movie: https://www.rottentomatoes.com/m/shaun_the_sheep_movie.
- Sakina, P. 2023, December 18. Retrieved from Lembaga sensor akan ubah batas usia penonton film dewasa, bukan 17 tahun lagi: <https://www.antaranews.com/berita/3876765/lembaga-sensor-akan-ubah-batas-usia-penonton-film-dewasa-bukan-17-tahun-lagi#:~:text=Hingga%20saat%20ini%2C%20menurut%20Peraturan,dewa%20di%20atas%2021%20tahun>.
- Shaun the Sheep & Friends. 2015, February 12. Retrieved from Shaun the Sheep The Movie – Behind the Scenes: <https://www.youtube.com/watch?v=uGFA1OZK6mM>.
- Tanaya, A. D. 2021, June 10. Retrieved from Komunikasi dan Tips Singkat untuk Memperlancarnya: <https://www.djkn.kemenkeu.go.id/kpknl-jakarta2/baca-artikel/13936/Komunikasi-dan-Tips-Singkat-untuk-Memperlancarnya.html#:~:text=Komunikasi%20atau%20communication%20berasal%20dari,dan%20orang%20yang%20menerima%20pesan>.
- Wikipedia. 2024, July 5 (Last Edited). Retrieved from Shaun the Sheep Movie: [Shaun the Sheep Movie - Wikipedia](#).

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DATA PRIBADI

Nama : Nadia Larissa

Tempat, tanggal lahir : Tangerang, 3 Juli 2002

Warga Negara : Indonesia

Agama : Kristen

Jenis Kelamin : Perempuan

Status : Belum Menikah

Alamat : Jl. Prancis, Duta Bandara Permai Blok J2. No. 10A,
Dadap, Banten, Tangerang 15211

Email : nadialarissakw@gmail.com

IPK Terakhir : 3.82



RIWAYAT PENIDIKAN

1. SD Tunas Bangsa (2008 – 2014)
2. SMP Bethel (2014 – 2017)
3. SMK Suari Terang (2017 – 2020)
4. Universitas Buddhi Dharma (2020 – Sekarang)



July 26, 2024

Editor Explanation:

Dear **NADIA LARISSA**,
Thank you for your trust in our services.

Based on the text assessment on the submitted paper below:

Student ID : 20200400046
Faculty : Sosial dan Humaniora/Ilmu Komunikasi
Title : Komunikasi Nonverbal Henry H Caloro Pada Animasi Shaun The Sheep Movie 2015
Type : Thesis

Turnitin suggests the similarity among your article with the articles in application are listed below:

Word Count : 10608
Character Count : 66665
Similarity Index : **24**
Internet Source : 24
Publication : 8
Student Paper : 12
Exclude quotes : Off
Exclude bibliography : Off
Exclude matches : 0 words

This report provides results of literature similarity assessment, if the result shows an unusually high percentage of similarity according to our institution's standard, your supervisor(s) or ethics committee may re-examine your literature.

Thank you for your attention and cooperation.

Sincerely,
Faculty of Social Sciences and Humanities



UNIVERSITAS BUDDHI DHARMA

Jl. Imam Bonjol No. 41 Karawaci Ilir, Tangerang
021 5517853 / 021 5586822 admin@buddhidharma.ac.id

KARTU BIMBINGAN TA/SKRIPSI

NIM : 20200400046
Nama Mahasiswa : NADIA LARISSA
Fakultas : Sosial dan Humaniora
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenjang : Strata Satu
Tahun Akademik/Semester : 2024/2025 Ganjil
Dosen Pembimbing : Sonya Ayu Kumala, M.Hum.
Judul Skripsi : Komunikasi Nonverbal Henry H Calero Pada Animasi Shaun The Sheep Movie 2015

Tanggal	Catatan	Paraf
2024-03-04	Mencari ide penelitian	
2024-03-18	Menulis outline skripsi	
2024-04-08	Menulis Bab 1	
2024-04-15	Merevisi Bab 1	
2024-04-30	Menulis Bab 2	
2024-05-10	Merevisi Bab 2	
2024-05-24	Menulis Bab 3	
2024-06-03	merevisi Bab 3	
2024-06-17	Menuliskan Bab 4	
2024-06-24	Merevisi Bab 4	
2024-07-05	Revisi Bab 4	
2024-07-12	Menuliskan bab 5	

Mengetahui

Ketua Program Studi



Tia Nurapriyanti, S.Sos., M.IKom

Tangerang, 06 September 2024

Pembimbing



Sonya Ayu Kumala, M.Hum.