

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan

Komunikasi interpersonal memainkan peran kunci dalam menghubungkan pesan lirik lagu "Light You Up" oleh Blue October dengan motivasi spiritual karyawan Perusahaan Okaido Indonesia yang berasal dari berbagai latar belakang agama. Melalui sesi dialog dengan responden yang memiliki latar belakang Kristen, Buddha, dan Islam, tampak bahwa komunikasi interpersonal memungkinkan individu untuk mengeksplorasi dan menghubungkan makna lirik lagu dengan ajaran spiritual masing-masing.

Christie (Kristen) melihat bahwa meskipun lagu ini tidak secara eksplisit religius, pesan tentang ketabahan dan kekuatan yang terkandung di dalamnya dapat dihubungkan dengan ajaran Kristen tentang kekuatan yang berasal dari Tuhan. Ini menunjukkan bahwa elemen non-religius dalam musik dapat menawarkan dorongan spiritual yang sesuai dengan keyakinan Kristen.

Levi Zhang (Buddha) merasakan bahwa lirik lagu ini sejalan dengan ajaran Buddhisme tentang ketenangan dan pencarian kekuatan dari dalam diri. Melalui komunikasi interpersonal, dia dapat melihat bagaimana lagu tersebut mencerminkan prinsip-prinsip Buddhisme, membantu dalam menjaga sikap positif dan motivasi spiritual dalam konteks ajaran Buddha.

Muhammad Rafa (Islam) mengaitkan pesan lagu dengan konsep jihad an-nafs, yaitu perjuangan melawan nafsu dan pentingnya menghadapi tantangan dengan keberanian. Dialog ini menunjukkan bagaimana lagu "Light You Up" berfungsi sebagai inspirasi untuk memperkuat komitmen dalam perjuangan spiritual dan menjadi teladan baik dalam konteks ajaran Islam.

Secara keseluruhan, hasil analisis ini menunjukkan bahwa komunikasi interpersonal memainkan peran penting dalam menjembatani antara pesan lirik lagu "Light You Up" dan motivasi spiritual karyawan dari berbagai latar belakang agama di Perusahaan Okaido Indonesia. Komunikasi ini memungkinkan individu

untuk mengeksplorasi dan menghubungkan makna lagu dengan ajaran spiritual mereka, memperlihatkan bagaimana musik yang tidak secara eksplisit religius dapat berfungsi sebagai medium universal untuk dukungan dan refleksi pribadi. Melalui sesi dialog, tampak jelas bahwa musik dapat menawarkan dorongan motivasi yang relevan dengan keyakinan spiritual masing-masing individu, memperkuat hubungan antara pesan lirik lagu dan motivasi spiritual.

Lebih lanjut, keberhasilan komunikasi interpersonal dalam konteks ini juga terlihat dari perubahan perilaku yang dialami oleh para karyawan. Melalui pemahaman dan refleksi yang diperoleh dari dialog interpersonal, para karyawan menunjukkan peningkatan dalam sikap positif, semangat kerja, dan komitmen terhadap nilai-nilai spiritual masing-masing. Ini menegaskan bahwa komunikasi interpersonal tidak hanya memperluas makna dan dampak musik sebagai alat motivasi spiritual, tetapi juga berperan efektif dalam mengubah perilaku individu menuju peningkatan kesejahteraan dan produktivitas dalam lingkungan kerja.

5.2. Saran

Beberapa saran dapat dikemukakan untuk memperdalam pemahaman tentang peran komunikasi interpersonal dalam motivasi spiritual melalui musik serta untuk mengoptimalkan penggunaan musik dalam konteks motivasi spiritual di masa depan.

5.2.1. Peningkatan Penggunaan Musik dalam Program Motivasi Spiritual

Pengembangan Program: Perusahaan, organisasi, atau komunitas spiritual dapat mempertimbangkan untuk mengembangkan program motivasi yang mengintegrasikan musik sebagai salah satu alat bantu. Program ini dapat disesuaikan dengan latar belakang religius atau spiritual peserta, dengan memilih musik yang relevan dan mendorong refleksi serta motivasi.

Pelatihan Komunikasi Interpersonal: Menyediakan pelatihan bagi komunikator atau fasilitator untuk memaksimalkan peran komunikasi interpersonal dalam

mendiskusikan dan mengeksplorasi makna musik. Pelatihan ini harus mencakup teknik untuk menghubungkan pesan musik dengan ajaran spiritual peserta.

5.2.2. Penelitian Lanjutan dalam Konteks Multi-Agama

Eksplorasi Lebih Dalam: Melakukan Penelitian lebih lanjut mengenai bagaimana musik yang tidak secara eksplisit religius dapat berfungsi sebagai alat motivasi dalam konteks berbagai ajaran agama. Penelitian ini dapat melibatkan lebih banyak responden dari berbagai latar belakang agama untuk mendapatkan pemahaman yang lebih luas.

Studi Kasus: Mengembangkan studi kasus untuk memahami bagaimana komunikasi interpersonal dapat mempengaruhi interpretasi dan motivasi spiritual individu melalui berbagai genre musik. Ini akan memberikan wawasan tambahan tentang efektivitas musik dalam konteks motivasi spiritual yang beragam.

5.2.3. Peningkatan Komunikasi Interpersonal dalam Konteks Spiritual

Fasilitasi Diskusi: Mendorong diskusi yang mendalam antara individu dan kelompok mengenai makna spiritual musik. Diskusi ini harus memungkinkan peserta untuk berbagi perspektif pribadi mereka dan mengeksplorasi bagaimana musik dapat memberikan dorongan spiritual yang relevan dengan keyakinan mereka.

Keterlibatan Emosional: Memperhatikan aspek emosional dari komunikasi interpersonal ketika membahas musik. Membangun keterhubungan emosional dapat membantu individu untuk lebih mendalami makna musik dalam konteks spiritual mereka.

Dengan menerapkan saran-saran ini, diharapkan pemahaman dan penggunaan music melalui komunikasi interpersonal sebagai alat motivasi spiritual dapat diperluas dan diperdalam, memberikan manfaat yang lebih besar bagi individu dari berbagai latar belakang agama dan budaya.

DAFTAR PUSTAKA

- Aestetika, N. M. (2018). Buku Ajar Komunikasi Interpersonal. In *Buku Ajar Komunikasi Interpersonal*. <https://doi.org/10.21070/2018/978-602-5914-13-3>
- Andini, R. N., Widiastuti, R., & Pratama, M. J. (2019). Hubungan kepercayaan diri dengan komunikasi interpersonal. *ALIBKIN (Jurnal Bimbingan Konseling) (Jurnal Bimbingan Konseling)*, 5(1).
- Avandra, R., Mayar, F., & Desyandri. (2023). Pengaruh Musik Terhadap Motivasi Belajar dan Emosional Siswa dalam Pembelajaran di Sekolah Dasar. *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 9(2). <https://doi.org/10.36989/didaktik.v9i2.997>
- Damayanti, A., & Sumanti, S. T. (2023). Peran Komunikasi Interpersonal Single Mother Bekerja dalam Membangun Kelekatan dengan Anak di Lingkungan Perumnas Urung Kompas Rantau Prapat. *MUKADIMAH: Jurnal Pendidikan, Sejarah, Dan Ilmu-Ilmu Sosial*, 7(1). <https://doi.org/10.30743/mkd.v7i1.6949>
- Eka Novita Indra, R. P. O. dan. (2015). Komunikasi Interpersonal Pelatih Sepak Bola. *Medikora*, XIII(1). <https://doi.org/10.21831/medikora.v0i1.4587>
- Eriyanti, E., Arafat, Y., & Eddy, S. (2021). Pengaruh Komunikasi Interpersonal dan Manajemen Konflik Terhadap Kinerja Guru. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(2).
- Erlin Triwulandari. (2017). *Komponen Komunikasi Interpersonal dalam Menerapkan Strategi Meningkatkan Motivasi Atlet (Studi Deskriptif Kualitatif pada Pusat Pelatihan Atlet Kota Yogyakarta Cabang Olahraga Taekwondo)*. 5(December), 118–138.
- Falah, A. M., & Ayuningtias, H. G. (2020). Pengaruh Motivasi Kerja Terhadap Kinerja Karyawan Pt. Xyz. *Jurnal Mitra Manajemen*, 4(6). <https://doi.org/10.52160/ejmm.v4i6.417>
- Ismaya, I., Mitrin, A., Susilawati, S., Iskandar, A. M., Alvionita, V., Susanto, A., Anuar, A. Bin, Widodo, S. T. M., Aisyah, F., & Gustini, L. K. (2023). Komunikasi Interpersonal dan Praktek Konseling. In *Jurnal Dakwah Tabligh*.
- Jufrizen, J. (2021). Pengaruh Fasilitas Kerja Dan Disiplin Kerja Terhadap Kinerja Karyawan Melalui Motivasi Kerja. *Sains Manajemen*, 7(1). <https://doi.org/10.30656/sm.v7i1.2277>
- Katu, J. H. R. (2022). Sebuah Perbandingan Terhadap Spiritualitas Postmodern dan Spiritualitas Pentakosta. *Jurnal Ilmiah Religiosity Entity Humanity (JIREH)*, 4(1). <https://doi.org/10.37364/jireh.v4i1.72>
- Lutfi, A., & Winata, A. Y. S. (2020). Motivasi Intrinsik, Kinerja dan Aktualisasi Diri: Kajian Konseptual Perkembangan Teori. *Pamator Journal*, 13(2).

<https://doi.org/10.21107/pamator.v13i2.8526>

Safitri, B., & Mujahid, N. S. (2024). Komunikasi Efektif dalam Organisasi. *Cendekia Inovatif Dan Berbudaya*, 1(3). <https://doi.org/10.59996/cendib.v1i3.318>

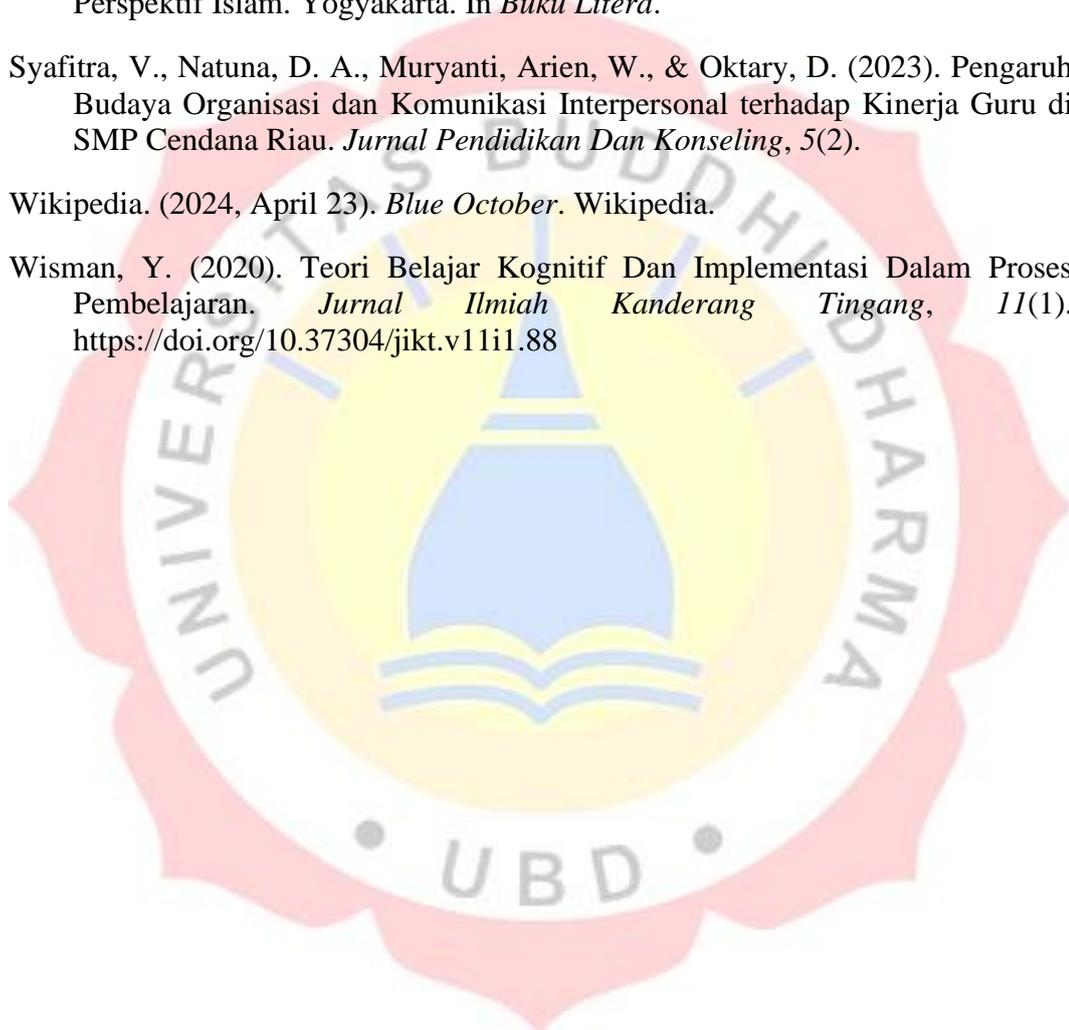
Sofia, L., Indah, M. S., Sabila, A., & Mulyanto, S. A. D. (2020). Pelatihan Komunikasi Interpersonal untuk Komunikasi Efektif. *PLAKAT (Pelayanan Kepada Masyarakat)*, 2(1). <https://doi.org/10.30872/plakat.v2i1.3826>

Suciati. (2015). Komunikasi Interpersonal: Sebuah Tinjauan Psikologis dan Perspektif Islam. Yogyakarta. In *Buku Litera*.

Syafitra, V., Natuna, D. A., Muryanti, Arien, W., & Oktary, D. (2023). Pengaruh Budaya Organisasi dan Komunikasi Interpersonal terhadap Kinerja Guru di SMP Cendana Riau. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 5(2).

Wikipedia. (2024, April 23). *Blue October*. Wikipedia.

Wisman, Y. (2020). Teori Belajar Kognitif Dan Implementasi Dalam Proses Pembelajaran. *Jurnal Ilmiah Kanderang Tingang*, 11(1). <https://doi.org/10.37304/jikt.v11i1.88>



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Identitas Pribadi

Nama Lengkap : Marusaha Abrahams Lincoln Tambunan
Tempat Tanggal Lahir : Balige, 23 May 1997
Jenis kelamin : Laki - Laki
Agama : Kristen Protestan
Kewarganegaraan : Indonesia
Alamat : Binong Permai, Kec. Curug, Kab. Tangerang
Nomor telepon : 081370925012

Riwayat Pendidikan

SD : 2003 - 2009 SD Sw. Katolik San Francesco Balige
SMP : 2009 – 2012 SMP Sw. Katolik Buddhi Dharma Balige
SMA : 2012 - 2015 SMA Sw. Katolik Bintang Timur 1 Balige

HASIL UJI TURNITIN



**UNIVERSITAS
BUDDHI DHARMA**
Kreativitas Membangkitkan Inovasi

September 08, 2024

Editor Explanation:

Dears Catalina MARUSAHA ABRAHAMS LINCOLN TAMBUNAN,
Thank you for your trusts in our services.

Based on the text assessment on the submitted paper below:

Student ID	:	20200400043
Major	:	Ilmu Komunikasi
Title	:	EFEKTIVITAS KOMUNIKASI INTERPERSONAL DALAM PENYAMPAIAN PESAN LIRIK LAGU LIGHT YOU UP - BLUE OCTOBER UNTUK MOTIVASI SPIRITUALITAS KARYAWAN PERUSAHAAN OKAIDO INDONESIA
Type	:	Thesis

Turnitin Suggests the similarity among your article with the articles in application are listed below:

Word Count	:	27117
Character Count	:	171206
Similarity Index	:	15%
Internet Source	:	15%
Publication	:	6%
Student Paper	:	6%
Exclude quotes	:	Off
Exclude bibliography	:	Off
Exclude matches	:	Off

This report provides results of literature similarity assessment, if the results show unusually high percentage of similarity according to our institution's standard your supervisor(s) or ethic committee may re-examine your literature.

Thank you for your attention and cooperation.

Sincerely,

Frendy Dodo Chang, S.Kom

Faculty of Social Sciences and Humanities
Buddhi Dharma University (UBD)

LAMPIRAN

DRAFT SESI DIALOG 1

Sesi Dialog 1 : Minggu, 26 May 2024 (S1)

Nama : Chritie (CH)

Jabatan : Admin Return Divisi Warehouse

Agama : Kristen (K)



1. **Komunikator:** Selamat pagi, Christ.
2. **Christie:** Selamat pagi kak.
3. **Komunikator:** Thank u sudah meluangkan waktu untuk berbincang dengan saya hari ini. Bagaimana kabar, aman kah ?
4. **Christie:** Terus terang, aku belum bisa move on dari Rafa. Jadi aku kerjanya kurang maksimal. Sorry ya kak.
5. **Komunikator:** Gapapa kok. Pernah dengar lagu Tuhan tak pernah janji langit selalu biru, tetapi Dia berjanji selalu menyertai, Tuhan tak pernah janji jalan selalu rata, tetapi Dia berjanji berikan kekuatan ?
6. **Christie:** Pernah dengar kak.
7. **Komunikator:** Nah Cris, kamu jangan pernah menyerah dan jangan pernah berputus asa. Mujizat Tuhan Yesus ada bagi tiap orang yang percaya. Aku selalu bilang, selalu andalkan Tuhan, serahin semua pada-Nya.
8. **Christie:** Iya kak.
9. **Komunikator:** Hari ini, aku ingin berbicara tentang salah satu lagu rock kesukaan aku, yaitu lagu "*Light You Up*" oleh *Blue October*, yang selalu memotivasi aku setiap aku lagi ada masalah. Apakah Chris pernah mendengar lagu ini sebelumnya?
10. **Christie:** Tidak kak, aku belum pernah dengar kak.
11. **Komunikator:** Oke, aku akan memutarakan lagu ini untuk kamu. Coba perhatikan alunan music dan liriknya.

(Lagu "Light You Up" diputar)

12. Komunikator: Bagaimana kira2 Christ

13. Christie: Lagunya penuh emosi kak seperti marah-marah. Tapi liriknya jujur mengungkapkan semua.

14. Komunikator: "Penyanyinya teriak dengan suatu alasan. Dia ingin meluapkan semuanya. Emosinya yang berlebihan harus dibuang. Itu sebabnya dia teriak sambil mengucap kata "F*ck You". Ungkapan "F*ck You" merupakan cerminan emosi yang kuat dari penulis untuk seseorang agar orang tersebut berani dan tidak takut dalam menghadapi masalah. Tujuan kata F*ck You ialah dia ingin mengajak kita agar tidak peduli dengan perkataan orang lain. Apapun yang kita lakukan, kita akan tetap lakukan selagi itu tidak merugikan orang lain. Jadi kalau ada orang yang mencemooh kita karena apa yang kita lakukan, kita jangan peduli. Kenapa? Karena kita tidak ingin membebani pikirannya dengan perkataan orang lain. Si penulis lagu dulu pernah masuk rumah sakit jiwa karena selalu berpikir negative dan selalu memikirkan perkataan orang lain. Dan setelah dia sadar bahwa pikiran negatif merusak dirinya, akhirnya dia merubah pola pikir dan selalu berpikir positif. Itu mengubah segalanya bahkan kehidupannya. Dia yang dulunya punya penyakit mental Panic Attack, sekarang sudah tidak pernah kambuh. Semua rasa sakitnya dia tuangkan ke lagunya. Dan sudah menyelamatkan banyak jiwa, termasuk aku. Biar pun di liriknya tidak ada kata-kata religious, tetapi kisah hidupnya yang selalu mengandalkan Tuhan yang ingin aku perkenalkan kepada Christie melalui lagu, siapa tau Christie mengalami hal yang sama. Ya enggak?"

15. Christie: Iya bener kak. Hehe (*tertawa kecil*)

16. Komunikator: Nah Christ, lagu ini berbicara tentang kebangkitan, kekuatan dari dalam diri, dan ketabahan menghadapi tantangan. Ada gak bagian dari lirik lagu yang menurut Christie rasa resonan dengan nilai-nilai atau prinsip-prinsip Kekristenan?

17. Christie: Ya kak, ada. Bagian tentang menemukan kekuatan dalam diri sendiri dan terus maju meskipun menghadapi kesulitan sangat sesuai

dengan ajaran kekristenan tentang harapan dan pengharapan dalam Tuhan, serta pentingnya berjuang dan tidak menyerah.

- 18. Komunikator:** Iya dong. Bagaimana Christie merasa pesan ini dapat diterapkan dalam kehidupan Christie saat ini, khususnya mengingat Christie sedang menghadapi masa-masa sulit setelah putus dengan pacar Christie?
- 19. Christie:** Lirik lagu ini mengingatkan aku bahwa meskipun aku lagi patah hati, aku harus tetap kuat dan percaya bahwa ada harapan dan kebahagiaan di masa depan. Ini membantu aku melihat bahwa aku tidak sendirian dan bahwa aku bisa bangkit kembali dengan bantuan Tuhan dan teman-teman di sekitarku.
- 20. Komunikator:** Luar biasa. Menurut Christie, bagaimana sesi motivasi spiritual seperti ini bisa membantu Christie dan rekan-rekan Christie di divisi marketing?
- 21. Christie:** Aku rasa, sesi seperti ini bisa memberikan kami cara berpikir yang baru dan membantu kami untuk tetap kuat dan semakin solit. Karena pesan-pesan yang keras dari lagu menjadi pengingat untuk kita bisa melewati segala tantangan, termasuk masalah pribadi seperti yang aku alami.
- 22. Komunikator:** Mantap. Itu adalah cara berpikir yang bagus. Apakah ada aspek lain dari lagu ini yang menurut Christie bisa lebih diperkuat untuk memberikan motivasi spiritual yang lebih dalam?
- 23. Christie:** Lebih baik kita adakan sesi sharing sih kak. Jadi kita semua ada waktu untuk kumpul bersama dan saling curhat masalah kerjaan.
- 24. Komunikator:** Tujuannya apa ?
- 25. Christie:** Jadi gini kak, di sesi sharing itu kita bisa saling curhat tentang apapun yang ada di kerjaan. Jika ada seseorang lagi marah dengan karyawan yang satu, bisa di sesi itu terbuka dan jujur, biar pas sesi bisa saling memaafkan dan masalah internal antar karyawan terselesaikan. Dan di akhir sesi kita dengarkan lagu yang tadi kakak putar, trus kakak jelasin arti lagu dan alasan lagu itu dibuat.

26. Komunikator: Mantap juga tuh ide. Nanti aku pikirin dulu waktu dan tempat yang tepat untuk sesi yang kamu bicarakan.

27. Christie: Baik kak.

28. Komunikator: Thank you ya sudah meluangkan waktu untuk sesi dialog ini. Christie harus tetap kuat dan semangat. Ingat Tuhan selalu ada untuk kita dalam keadaan suka maupun duka. Christie harus selalu andalkan Tuhan Yesus. Ok?

29. Christie: Iya kak. Terima kasih kakak selalu support aku.

30. Komunikator: Wokeh sip. Jika Christie ada pertanyaan atau butuh diskusi lebih lanjut, jangan ragu untuk menghubungi aku ya. Semoga sukses dengan pekerjaan Christie di Okaido!

31. Christie: Siap kak

Refleksi Diri CH:

Setelah sesi dialog yang mendalam ini, saya merasa mendapatkan banyak hal positif yang tidak saya duga sebelumnya. Ketika pertama kali diminta untuk mendengarkan lagu "*Light You Up*" oleh *Blue October*, saya merasa skeptis. Saya berpikir, bagaimana mungkin sebuah lagu rock yang tidak mengandung lirik religius bisa memberikan motivasi spiritual? Namun, setelah mendengarkan dan membahas liriknya dengan Penulis, saya mulai melihat sisi lain dari lagu ini.

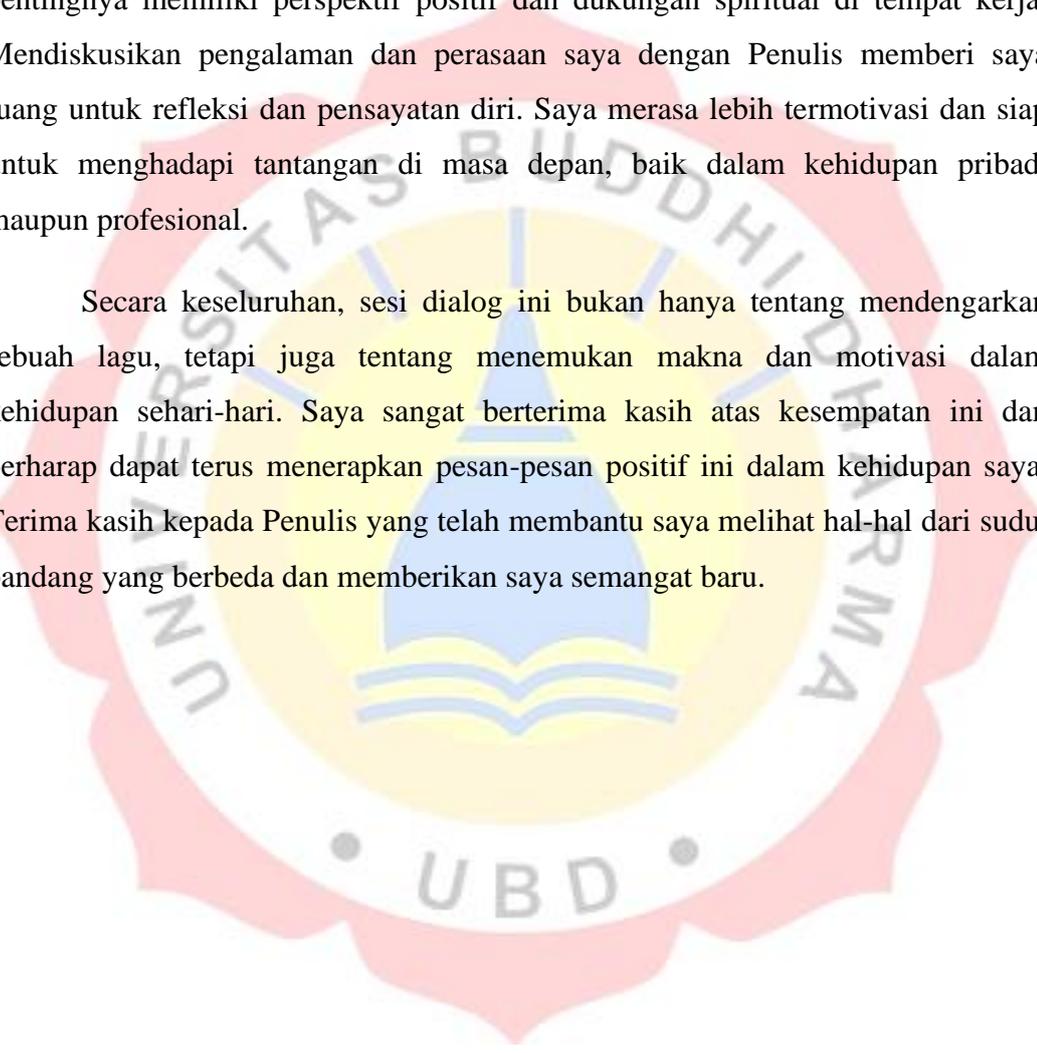
Lagu ini, meskipun tidak memiliki pesan religius yang eksplisit, memiliki kekuatan untuk menginspirasi dan memotivasi. Liriknya yang berbicara tentang kebangkitan, kekuatan dari dalam diri, dan ketabahan menghadapi tantangan sangat relevan dengan situasi yang saya alami sekarang. Baru saja putus cinta membuat saya merasa hancur dan kehilangan arah. Namun, pesan dalam lagu ini mengingatkan saya bahwa saya bisa bangkit kembali. Ini memberikan saya harapan bahwa meskipun saat ini terasa sulit, saya memiliki kekuatan untuk melalui semuanya.

Sebagai seorang Kristen, saya merasa bahwa nilai-nilai yang diajarkan dalam lagu ini tidak bertentangan dengan ajaran agama saya. Malahan, ini

memperkuat keyakinan saya tentang pentingnya harapan, ketabahan, dan mencari kekuatan dalam diri sendiri serta iman kepada Tuhan. Lagu ini mengingatkan saya pada Filipi 4:13, "Segala perkara dapat kutanggung di dalam Dia yang memberi kekuatan kepadaku." Pesan ini memberikan saya ketenangan dan keyakinan bahwa saya tidak sendirian dalam menghadapi kesulitan.

Saya juga merasa bahwa sesi dialog ini membantu saya melihat betapa pentingnya memiliki perspektif positif dan dukungan spiritual di tempat kerja. Mendiskusikan pengalaman dan perasaan saya dengan Penulis memberi saya ruang untuk refleksi dan pensyatan diri. Saya merasa lebih termotivasi dan siap untuk menghadapi tantangan di masa depan, baik dalam kehidupan pribadi maupun profesional.

Secara keseluruhan, sesi dialog ini bukan hanya tentang mendengarkan sebuah lagu, tetapi juga tentang menemukan makna dan motivasi dalam kehidupan sehari-hari. Saya sangat berterima kasih atas kesempatan ini dan berharap dapat terus menerapkan pesan-pesan positif ini dalam kehidupan saya. Terima kasih kepada Penulis yang telah membantu saya melihat hal-hal dari sudut pandang yang berbeda dan memberikan saya semangat baru.



DRAFT SESI DIALOG 2

Sesi Dialog 2 : Minggu, 9 Juni 2024 (S2)

Nama : Levi Zhang (LZ)

Jabatan : Admin Divisi Marketing

Agama : Buddha (B)



1. **Komunikator:** Selamat siang, Levi. Terima kasih telah meluangkan waktu untuk berbincang dengan saya hari ini. Bagaimana ?? Aman?
2. **Levi:** Selamat siang kak Lincoln, seperti biasa, ada banyak masalah di tempat kerja.
3. **Komunikator:** Seperti yang selalu aku katakan, panjang sabar dan fuck them off. Hari ini, aku ingin kita berbicara tentang bagaimana lirik lagu “*Light You Up*” dari *Blue October* mungkin bisa membantu dalam memberikan motivasi spiritual. Sebelum kita mulai, apakah Levi pernah mendengar lagu ini sebelumnya?
4. **Levi:** Belum kak, saya belum pernah mendengar lagu ini.
5. **Komunikator:** Ok, aku akan memutar lagu ini untuk Levi. Mari kita dengarkan bersama.

(Lagu “Light You Up” diputar)

6. **Komunikator:** Nah Levi, Bagaimana kesan yang Levi dapatkan setelah mendengarkan lagu tersebut?
7. **Levi:** Lagu ini terasa sangat energik dan penuh semangat. Liriknya juga cukup menyentuh. Apalagi pada lirik yang **Put me in a crazy farm** sama apa lagi tuh lanjutannya?
8. **Komunikator:** **And I'm never going to get back out.**
9. **Levi:** Nah itu kak. Itu seperti suruh saya untuk keluar dari pikiran negative. Saya harus berpikir positif untuk mendapatkan kedamaian.

- 10. Komunikator:** Ya, aku setuju banget. Lagu ini memiliki pesan tentang kebangkitan, harapan, dan semangat untuk terus maju. Tahu gak Levi, lirik yang Levi sebut tadi itu berdasarkan masa lalu si penyanyi?
- 11. Levi:** Maksudnya gimana kak?
- 12. Komunikator:** Jadi si penyanyi itu pernah dimasukkan ke rumah sakit jiwa karena dia selalu berpikir negative dan akhirnya stress. Makanya, penting bagi kita agar selalu stay positif and do what you want to do selagi itu tidak merugikan orang lain.
- 13. Levi:** Baik kak.
- 14. Komunikator:** Nah Levi, sebagai seorang Buddhis, apakah ada bagian dari lirik lagu yang menurut Levi rasa resonan dengan nilai-nilai atau prinsip-prinsip Buddhisme?
- 15. Levi:** Ya, ada kak. Bagian tentang menemukan kekuatan dalam diri sendiri dan terus maju meskipun menghadapi kesulitan sangat sesuai dengan ajaran Buddhisme tentang ketabahan dan mencari pencerahan dalam diri.
- 16. Komunikator:** wow Mantap. Mengingat Levi sedang menghadapi banyak masalah di lingkungan kerja, bagaimana Levi merasa pesan ini dapat membantu Levi dalam menghadapi situasi tersebut?
- 17. Levi:** Saya pikir, pesan dari lagu ini bisa memberi saya kekuatan untuk tetap bertahan dan mencoba melihat masalah dari perspektif yang lebih positif. Ini bisa membantu saya lebih tenang dan fokus dalam mencari solusi. Keteguhan untuk tidak menyerah pada liriknya dapat mencerminkan usaha benar (samma vayama) dalam Jalan Mulia Berunsur Delapan, di mana seseorang berusaha untuk memperbaiki diri dan mengembangkan kualitas dalam diri agar lebih positif.
- 18. Komunikator:** Nah gitu dong. Menurut Lifai, bagaimana pesan dari lirik lagu ini bisa lebih diterapkan secara praktis dalam kehidupan sehari-hari Lifai di lingkungan kerja?
- 19. Levi:** Mungkin, dengan mengingatkan diri sendiri untuk tetap tenang dan mencari kekuatan dalam diri saat menghadapi masalah. Juga, mencoba untuk lebih terbuka dan bekerja sama dengan rekan kerja untuk mencari solusi yang baik.

- 20. Komunikator:** Itu adalah pandangan yang sangat bagus. Apakah ada aspek lain dari lagu ini yang menurut Levi bisa lebih diperkuat untuk memberikan motivasi spiritual yang lebih dalam?
- 21. Levi:** Mungkin kakak di lain waktu bisa diskusi lebih mendalam tentang makna setiap lirik dan bagaimana kita bisa menerapkannya secara praktis dalam pekerjaan dan kehidupan sehari-hari, terutama dalam menghadapi konflik dan masalah.
- 22. Komunikator:** Ide yang bagus Lifai, kita lihat nanti aja ya. Terima kasih banyak atas waktu dan jawabannya ya. Aku sangat menghargai keterbukaan Lifai dalam berbagi pengalaman dan pemikiran. Semoga sesi ini bermanfaat bagi Lifai dan membantu dalam menghadapi masalah di lingkungan kerja.
- 23. Levi:** Terima kasih juga kak Lincoln. Saya merasa lebih baik setelah sesi ini dan berharap bisa menerapkan pesan-pesan positif dari lagu tadi.
- 24. Komunikator:** Mantap. Jika Lifai ada pertanyaan atau butuh diskusi lebih lanjut, jangan ragu untuk datang ke kantor aku atau chat aku lagi gapapa.. Semoga sukses dengan pekerjaan Lifai di Okaido dan semoga setiap masalah di tempat kerja dapat segera terselesaikan.
- 25. Levi:** Terima kasih, saya akan menghubungi kak Lincoln nanti jika perlu.
- 26. Komunikator:** Ok sip.

Refleksi Diri (LZ):

Setelah mengikuti sesi dialog dan mendengarkan lagu "*Light You Up*" dari *Blue October*, saya merasa mendapatkan perspektif baru mengenai cara menghadapi tantangan di tempat kerja. Lagu ini, dengan irama rock-nya yang energik dan lirik yang kuat, telah memberikan saya dorongan semangat yang sebelumnya tidak saya rasakan.

Sebagai seorang Buddhis, nilai-nilai dalam paragraph pertama lagu ini mengingatkan saya pada ajaran tentang ketabahan dan pencarian kekuatan dari dalam diri. Ini adalah pengingat penting bahwa meskipun saya sedang

menghadapi banyak masalah dengan lingkungan kerja, saya masih memiliki kontrol atas bagaimana saya merespons situasi tersebut.

Selama sesi dialog, diskusi tentang makna lirik dan penerapannya dalam kehidupan sehari-hari membuka mata saya bahwa saya tidak sendirian dalam menghadapi kesulitan ini. Sesi ini juga memperkuat pemahaman saya bahwa penting untuk menjaga energi positif dan tetap fokus pada tujuan, bahkan ketika menghadapi konflik atau tantangan.

Saya menyadari bahwa dukungan spiritual melalui musik bisa menjadi alat yang kuat untuk mengatasi stres dan meningkatkan kesejahteraan emosional. Lagu ini akan menjadi salah satu alat bantu saya untuk tetap termotivasi dan menjalani hari-hari yang sulit dengan lebih baik.

Selain itu, saya juga mendapatkan wawasan bahwa berbagi pengalaman dan berdiskusi tentang cara mengatasi masalah dengan rekan kerja dapat memperkuat ikatan dalam tim dan menciptakan lingkungan kerja yang lebih suportif.

Terima kasih kepada Kak Komunikator yang telah memperkenalkan saya pada lagu ini dan memberikan sesi dialog yang inspiratif. Saya merasa lebih siap untuk menghadapi tantangan di tempat kerja dengan semangat baru dan pandangan yang lebih positif.

Saya akan berusaha untuk menerapkan nilai-nilai yang saya pelajari dari lagu ini dan tetap menjaga ketenangan serta fokus dalam menghadapi setiap masalah. Semoga dengan demikian, saya bisa berkontribusi lebih baik lagi untuk tim marketing Okaido Indonesia dan mencapai hasil yang lebih baik di masa depan.

DRAFT SESI DIALOG 3

Sesi Dialog 3 : Minggu, 7 July 2024 (S3)

Nama : Muhammad Rafa (MR)

Jabatan : Content Creator

Agama : Islam (I)



- 1. Komunikator :** Selamat pagi, Rafa.
Thank you ya sudah meluangkan waktu untuk sesi dialog kali ini. Gimana Kabar Rafa?
- 2. Rafa :** Sehat bang. Aman seperti biasa bang.
- 3. Komunikator :** Apakah Rafa masih merasa kurang kuat dalam menghadapi nafsu duniawi?
- 4. Rafa:** Ya saya rasa masih begitu bang. Saya masih menghadapi tantangan duniawi dan masih susah untuk fokus ibadah.
- 5. Komunikator :** *(Sambil tertawa kecil)* Masih tergoda kah ? Waduh. Padahal ustadz sudah berkali-kali ingatin kamu kan?
- 6. Rafa :** Iya bang. *(tertawa malu)*. Agar berat emang bang.
- 7. Komunikator :** Sebenarnya bukan berat Raf, tapi kamunya saja yang selalu memberi angin segar kepada pikiran negative. Itu sebabnya kamu merasa tidak mampu untuk menghindari sifat duniawi. Padahal coba saja kamu ikutin yang aku pernah katakan, pasti kamu bisa. Mulai dari komitmen, selanjutnya buat jadwal kesibukanmu setiap hari mulai dari hal-hal kecil masukin saja ke jadwal. Dan kamu komitmen untuk mengikuti jadwal tersebut. Maka sifat duniawi akan dijauhkan daripadamu.
- 8. Rafa :** Siap bang. *(sambil tertawa malu)*
- 9. Komunikator :** Saya punya lagu yang berjudul “*Light You Up*” yang dinyanyikan oleh band rock “*Blue October*”. Liriknya dan musiknya cocok untuk masalah kamu sekarang. Coba dengarkan lagu ini.

(Lagu "Light You Up" diputar)

10. Komunikator : Mari kita bahas lirik lagunya. Salah satu bagian yang berbunyi "I'm never gonna give up" bisa diartikan sebagai dorongan untuk terus maju meskipun menghadapi kesulitan termasuk dalam konteks melawan sifat duniawi. Banyak motivasi yang dapat kita interpretasikan sebagai dorongan spiritual. Seperti ada lirik berbunyi "*I'm gonna Light You Up*". Jadilah sumber cahaya dan inspirasi bagi orang lain. Dalam hal ini, bisa para pemuka agama sebagai sumber cahaya, yang memberikan semangat, dan dorongan spiritual. Trus, dilirik selanjutnya juga berbunyi "*You can't admit your poison. Go run and hide*". Bahasa Indonesianya iyalah "kamu tidak bisa mengakui racunmu, lari dan sembunyi. Artinya ialah kamu harus jujur tentang racunmu, mengakui segala dosa dan perbuatanmu. Jangan kabur dan bersembunyi. Mengakui kesalahan adalah langkah pertama menuju perbaikan dan pemulihan diri. Harus berkomitmen dan tegak lurus dengan komitmen itu. "*It's time you look and face it*". Sudah waktunya kami perhatikan sifat duniawimu dan hadapilah. Bagaimana kamu melihat pesan ini dalam konteks perjuangan melawan nafsu duniawi?

11. Rafa : Dalam Islam, ada konsep jihad *an-nafs*, yaitu perjuangan melawan diri sendiri dan nafsu. Pesan "*I'm never gonna give up*" sangat relevan dengan perjuangan ini. Dengan bantuan nasihat dari Ustadz, saya terus berusaha untuk mengendalikan nafsu dan tetap teguh dalam menjalankan ibadah. Meskipun banyak godaan besar, saya harus teguh dalam menjaga iman.

12. Komunikator : Mantap Raf. Nah lirik yang berbunyi "*Remember what abuse did. It's time you look and face it*". Ini bisa diinterpretasikan sebagai dorongan untuk kita berani menghadapi masa lalu yang menyebabkan kita tergoda nafsu duniawi. Bagaimana menurut kamu?

13. Rafa : Saya setuju si bang. Ustadz saya sering mengingatkan saya untuk tidak terjebak dalam kesalahan masa lalu, tetapi untuk mengambil pelajaran darinya dan menjadi lebih kuat. Pesan dari lagu itu bisa memotivasi kita untuk menghadapi dan mengatasi tantangan sifat duniawi

kita, serta menemukan kekuatan dalam diri mereka untuk terus maju. Gitu sih bang.

- 14. Komunikator:** Sip. Bagaimana menurut kamu pesan lagu rock ini dalam pengembangan spiritualitas seorang Muslim?
- 15. Rafa :** Jadi gini bang. Jadi dalam Islam, iman adalah sumber kekuatan utama kita. Dengan memperkuat iman melalui ibadah, doa, dan nasihat dari pimpinan dan nasihat dari Ustadz, kita bisa menghadapi segala tantangan dengan lebih baik. Seorang Muslim yang memiliki iman kuat akan lebih termotivasi dan mampu memberikan yang terbaik dalam pekerjaan mereka. Gitu bang.
- 16. Komunikator:** Nah. Ada bagian "*I'm gonna Light You Up*" yang bisa diartikan sebagai memberi inspirasi dan memberi pengaruh positif kepada orang lain, seperti yang dilakukan oleh si penyanyi. Si penyanyi membuat lagu itu bukan hanya sekedar hiburan, tetapi juga sebagai pertolongan bagi mereka yang membutuhkan penyemangat. Bagaimana kamu melihat ini disaat kamu sendiri sedang berjuang melawan nafsu duniawi?
- 17. Rafa :** Menginspirasi dan memberi pengaruh positif adalah bagian dari akhlak yang baik dalam Islam. Meskipun saya sedang berjuang melawan nafsu duniawi, saya berusaha untuk tetap menjadi teladan yang baik bagi teman-teman dan tidak akan menunjukkan masalah yang sedang saya hadapi pastinya. Ustadz selalu mengingatkan pentingnya menjaga perilaku yang baik dan membantu orang lain.
- 18. Komunikator:** Oke mantap. Rafa sudah pahamlah ya tentang point-point yang disampaikan oleh lagu "*Light You Up*".
- 19. Rafa :** Paham bang. (*tertawa kecil*)
- 20. Komunikator:** Nanti kamu coba buat refleksi setelah mengikuti sesi dialog ini ya.
- 21. Rafa :** Siap bang.
- 22. Komunikator:** Okelah. Cukup sampai disini, lain waktu kita akan lanjutkan dengan tema yang berbeda. Thank you sudah meluangkan waktunya dan selamat bekerja kembali.
- 23. Rafa :** Siap bang. Terima kasih banyak motivasinya bang.

Refleksi Diri (MR):

Pada sesi dialog kali ini, saya, Rafa, mendapatkan banyak wawasan dan motivasi yang sangat bermanfaat dari bang Lincoln. Diawali dengan salam hangat dari Penulis yang membuat saya merasa dihargai dan diperhatikan. Kesehatan saya baik, tetapi dalam hal spiritual, saya masih merasa kurang kuat dalam menghadapi nafsu duniawi. Saya mengakui bahwa tantangan duniawi masih menjadi kendala bagi saya untuk fokus pada ibadah.

Bang Lincoln dengan santai mengingatkan saya bahwa bukan tantangannya yang berat, tetapi lebih kepada bagaimana saya memberi ruang bagi pikiran negatif. Dia memberikan saran praktis untuk membuat jadwal harian dan berkomitmen terhadapnya, yang saya sadari sangat penting untuk mengurangi godaan duniawi.

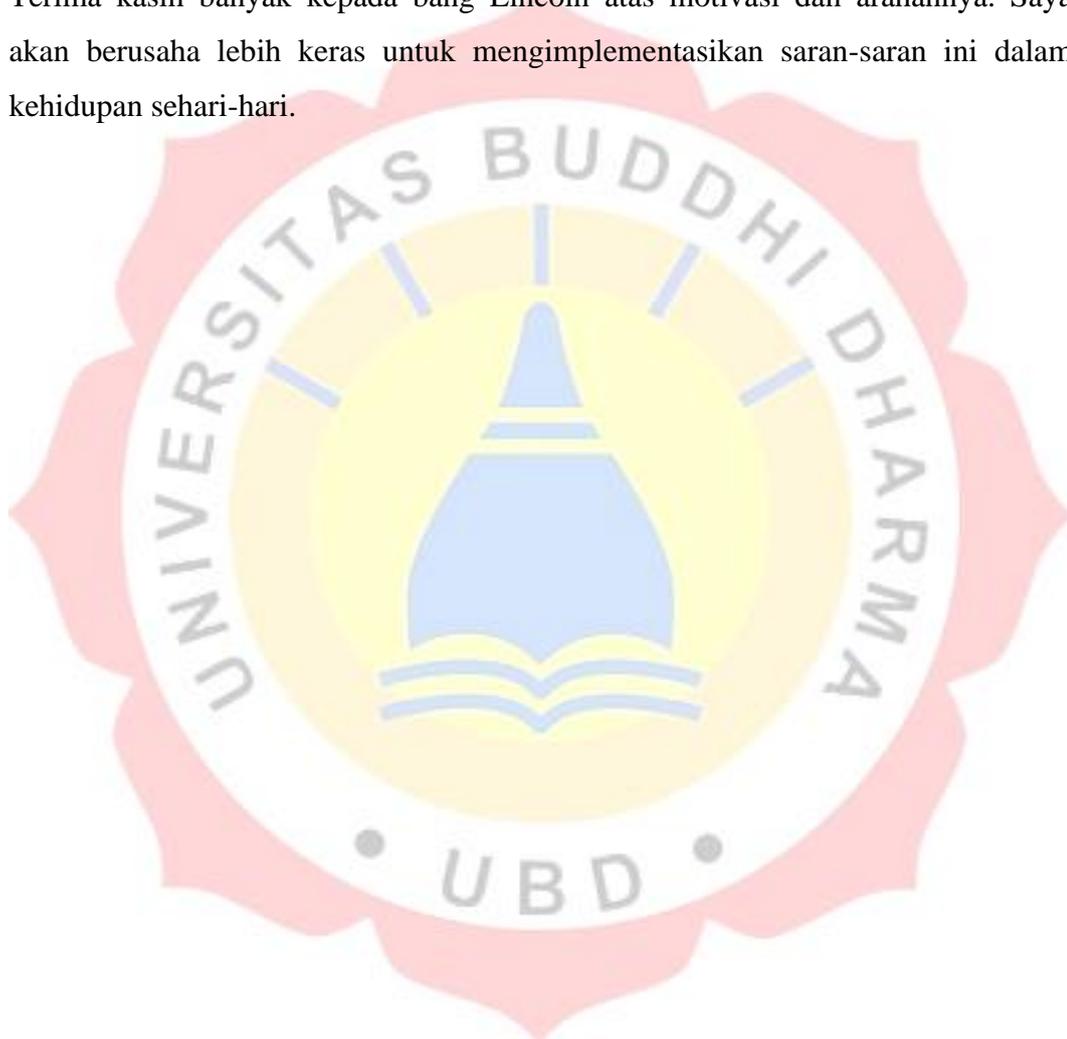
Kemudian, bang Lincoln memperkenalkan lagu "*Light You Up*" dari *Blue October*. Lagu ini, terutama liriknya, memberikan banyak motivasi. Bagian "*I'm never gonna give up*" memberikan dorongan untuk terus maju meskipun menghadapi kesulitan, termasuk dalam konteks melawan nafsu duniawi. Lirik lainnya seperti "*I'm gonna Light You Up*" mengingatkan saya untuk menjadi sumber cahaya dan inspirasi bagi orang lain, sementara "*You can't admit your poison. Go run and hide*" menekankan pentingnya mengakui kesalahan dan menghadapi masa lalu untuk memperbaiki diri.

Melalui dialog ini, saya menyadari betapa relevannya konsep jihad an-nafs dalam Islam, yaitu perjuangan melawan diri sendiri dan nafsu. Lagu ini memotivasi saya untuk terus berjuang, dan dengan bantuan nasihat dari Ustadz, saya harus tetap teguh dalam iman dan ibadah. Pesan dari lagu ini juga menginspirasi saya untuk tidak terjebak dalam kesalahan masa lalu, tetapi untuk mengambil pelajaran darinya dan menjadi lebih kuat.

Bang Lincoln juga menekankan pentingnya memberi inspirasi dan pengaruh positif kepada orang lain. Saya sadar bahwa meskipun saya sedang berjuang melawan nafsu duniawi, saya harus tetap menjadi teladan yang baik bagi teman-teman saya. Menginspirasi dan memberi pengaruh positif adalah bagian

dari akhlak yang baik dalam Islam, dan menjaga perilaku yang baik serta membantu orang lain adalah hal yang sangat ditekankan oleh Ustadz.

Secara keseluruhan, sesi dialog ini memberikan saya pandangan baru dan motivasi yang lebih kuat dalam menghadapi tantangan duniawi dan memperkuat spiritualitas saya. Lagu “*Light You Up*” memberikan perspektif baru dalam bagaimana saya bisa lebih berkomitmen dan menjadi inspirasi bagi orang lain. Terima kasih banyak kepada bang Lincoln atas motivasi dan arahnya. Saya akan berusaha lebih keras untuk mengimplementasikan saran-saran ini dalam kehidupan sehari-hari.



KARTU BIMBINGAN



UNIVERSITAS BUDDHI DHARMA

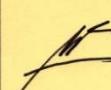
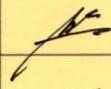
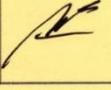
Jl. Imam Bonjol No. 41 Karawaci Ilir, Tangerang
021 5517853 / 021 5586822 | admin@buddhidharma.ac.id

KARTU BIMBINGAN TA/SKRIPSI

NIM : 20200400043
Nama Mahasiswa : MARUSAHA ABRAHAMS LINCOLN TAMBUNAN
Fakultas : Sosial dan Humaniora
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenjang : Strata Satu
Tahun Akademik/Semester : 2024/2025 Ganjil
Dosen Pembimbing : Dr. FX. Rahyono, S.S, M.Hum
Judul Skripsi : EFEKTIVITAS KOMUNIKASI INTERPERSONAL PENYAMPAIAN PESAN LIRIK LAGU ROCK LIGHT YOU UP - BLUE OCTOBER UNTUK MOTIVASI SPIRITUALITAS KARYAWAN PERUSAHAAN OKAIDO INDONESIA

Tanggal	Catatan	Paraf
2024-04-06	Topik: Dari Nada Menjadi Motivasi : Bagaimana Musik Rock Blue October Membangkitkan Semangat Hidup Pemuda GBI Christ Cathedral - Pembahasan data penelitian - Deskripsi peristiwa komunikasi	
2024-04-25	- Pembahasan stimulus komunikasi persuasif dalam peristiwa "konseling" yang diduga sebagai pendorong perubahan sikap subjek penelitian. - Pembahasan perubahan sikap subjek penelitian yang masih sangat abstrak. - Pembahasan respon komunikasi, subjek penelitian yang Menyusun refleksi diri dalam bentuk tulisan. Catatan: Perubahan sikap yang diteliti dalam penelitian ini tidak perlu sampai pada hasil perubahan sikap seperti apa yang terjadi pada Subjek penelitian. Penelitian dalam ilmu komunikasi tidak sejauh itu seperti yang dilakukan dalam penelitian psikologi. Perubahan sikap cukup sampai pada hasil refleksi diri yang dilakukan oleh subjek penelitian.	

Tanggal	Catatan	Paraf
2024-07-11	<p>Pembahasan: A. Identifikasi Masalah 1) Pesan apa yang terkomunikasikan melalui lirik lagu "X123" yang mempengaruhi/memotivasi komunikasi mengubah perilaku? 2) Apa peran genre rock dalam mempengaruhi perubahan perilaku pendengar? 3) Berdasarkan identifikasi masalah di atas maka rumusan masalah penelitian ini adalah: Bagaimana musik Rock Blue Oktober membangkitkan semangat hidup (memotivasi) Pemuda GBI Christ Cathedral untuk mengubah perilaku?</p>	
2024-05-14	<p>Yang perlu diperbaiki: 1. Tentang latar belakang pengalaman pribadi yang kemudian dijadikan instrumen untuk materi motivasi yang kemudian dipraktikkan oleh "mentor". 2. Perbaikan rumusan masalah dan identifikasi masalah Submasalah (Identifikasi masalah) 1) Pesan apa yang terkomunikasikan melalui lirik lagu "Blue October" "Ligh You Up" jika berisi pembahasan teks lagu dan makna dan pesan teks. Ditambahkan dengan fakta-fakta peristiwa komunikator (pengarang lagu) yang mengungkapkan kembali pengalamannya untuk dikomunikasikan kepada khalayak. 2) Bagaimana "mentor/influencer" mengomunikasikan pemaknaan pesan lagu sebagai bentuk motivasi perubahan sikap komunikasi? 3) Bagaimana kepercayaan kepada penyelenggaraan Tuhan terkomunikasikan melalui refleksi diri komunikasi (subjek penelitian)?</p>	
2024-05-28	<p>Yang perlu dilakukan adalah pengumpulan data penelitian dan merancang teknik analisisnya masing-masing. . Data 1. (di bab Metode penelitian), untuk menjawab pertanyaan penelitian (IdMsl No. 1) Teks lagu Blue October "Ligh You Up" sebagai stimulus untuk mengubah perilaku dan sikap. jika Analisisnya (dalam bab IV, Hasil dan Pembahasan) adalah menjelaskan butir-butir (point-point) pesanyang terkandung dalam teks. jika Contoh pesan: 1. Cara mengatasi kesedihan dalam hidup. 2. Menunjukkan bahwa manusia harus memiliki pengharapan - motivasi 3. Bagaimana mencari jati diri 4. dst Gunakan teori Komunikasi Interpersonal Data 2: (di bab III. Metode penelitian), untuk menjawab pertanyaan penelitian - Wawancara kepada "Sahabat/Mentor" tentang pesan lagu Blue October "Ligh You Up" yang dijelaskan kepada subjek penelitian (komunikasi jika orang yang dimotivasi) - Silakan susun instrumen wawancara yang isi pertanyaannya sesuai dengan teori komunikasi interpersonal yang digunakan (lihat indikator-indikator komunikasi interpersonal) jika Sekaligus menyusun kerangka teoretis komunikasi interpersonal (dimuat di Bab III kerangka teoretis) jika Analisis komunikasi interpersonal, untuk menjawab pertanyaan penelitian (IdMsl No. 1) Data 3: - Refleksi diri subjek penelitian (komunikasi yang dimotivasi)</p>	

Tanggal	Catatan	Paraf
2024-06-10	Yang harus dilakukan 1. Data pengkomunikasian pemaknaan lirik lagu oleh mentor kepada Remaja Gereja dan respon spontannya 2. Data refleksi diri 3. Menulis penelitian terdahulu, yang perlu dibahas: topik penelitiannya, rumusan masalah dan tujuan, teori dan metode yang digunakan, hasil penelitiannya. Selanjutnya ditulis rumpang-rumpang penelitian.	
2024-07-04	Yang perlu dilakukan: 1. Menyesuaikan isi latar belakang sesuai dengan perubahan judul, yakni terkait dengan pembinaan dan pengembangan spiritualitas Karyawan 2. Memperbaiki rumusan pertanyaan penelitian dalam identifikasi dan rumusan masalah. 3. Silakan hasil peerbaikannya di teks Bab I 3. Mulai menyusun kerangka teoretis. - Komunikasi interpersonal, yang berfungsi mengubah sikap/perilaku komunikasi - Teori motivasi - Baca buku "Mundset" 4. Perbaiki paparan Metode penelitiannya. 5. Struktur penyajian Hasil dan Pembahasan perlu disesuaikan dengan identifikasi masalahnya.	
2024-07-10	Pembahasan Struktur karangan dan isi pembahasan di setiap subbab. Perbaikan dan catatan silakan lihat di naskah skripsi.	
2024-07-11	Menyusun penyajian hasil dan pembahasan secara menyeluruh dengan menggunakan data-data teks yang sudah terkodifikasi. Hasil analisis belum menunjukkan detail butir-butir jawaban indikator di setiap identifikasi masalahnya. Silakan diperbaiki.	

Mengetahui

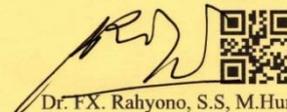
Ketua Program Studi



Tia Nurapriyanti, S.Sos., M.IKom

Tangerang, 04 September 2024

Pembimbing



Dr. FX. Rahyono, S.S, M.Hum