

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis dari pembahasan yang telah penulis lakukan sebelumnya, maka dapat disimpulkan bahwa :

1. Fenomena *online shop* menjadi hal yang cukup memberikan pengaruh berbelanja secara *online* di kalangan masyarakat.
2. *Instagram* menjadi salah satu sarana promosi produk yang memiliki prospek sangat baik untuk melakukan pemasaran secara *online*.
3. Hasil penelitian dari Strategi Komunikasi Pemasaran @pinkanmambocollection dengan analisa Bauran Pemasaran 4P's sebagai berikut:

*a. Product* (Produk)

Produk yang dijual Pinkan Mambo *Collection* memiliki kualitas produk yang bagus baik itu barang *new* maupun *preloved*.

*b. Price* (Harga)

Harga di Pinkan Mambo *Collection* terjangkau dan dapat melakukan negosiasi.

*c. Place* (Tempat)

Tempat Pinkan Mambo *Collection* tidak ada toko fisik namun produk tertata rapi serta pengiriman barang ke konsumen berjalan lancar.

*d. Promotion (Promosi)*

Promosi Pinkan Mambo *Collection* dilakukan saat *sale*.

## **5.2 Saran**

Berdasarkan penelitian ini, Penulis memiliki beberapa saran yang kiranya dapat menjadi masukan. Saran tersebut dibagi menjadi dua jenis saran yaitu saran teoritis dan saran praktis, yaitu:

### **5.2.1 Saran Teoritis**

1. Disarankan bagi peneliti selanjutnya yang menggunakan kajian Media Sosial namun berbeda penelitian seperti Facebook atau Tik Tok.

### **5.2.2 Saran Praktis**

1. Disarankan agar Pinkan Mambo melakukan *endorse* dan modelnya adalah artis lain atau selebgram agar produknya makin terkenal.
2. Disarankan agar Pinkan Mambo *Collection* menambah akun lain untuk melakukan promosi dan penjualan agar semakin banyak yang mengenal dan membeli produknya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arijanto, Agus. 2011. *Etika Bisnis Bagi Pelaku Bisnis*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Atmoko, Dwi Bambang. 2012. *Instagram Handbook Tips Fotografi Ponsel*. Jakarta : Media Kita.
- Cangara, Hafied. 2008. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Effendy. 1996. *Kepemimpinan dan Komunikasi*. Yogyakarta : Al-Amin Press.
- Effendy. 2003. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Juliansyah, Noor. 2017. *Metodologi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Ilmiah*. Jakarta : Kencana.
- Kotler dan Keller.2009. *Managemen Pemasaran*. Jakarta: Erlangga.
- Moleong, L. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung : PT.Remaja Rosdakarya.
- Muhamad, Arni. 2007. *Komunikasi Organisasi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nurudin. 2004. *Komunikasi Massa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Shimp, Terence A. 2003. *Periklanan dan Promosi*. Jakarta : Erlangga.
- Sofyan, Assauri Ibid. 2002. *Manajemen Pemasaran, Dasar konsep dan Strategi*.
- Sucipto, Agus. 2011. *Studi Kelayakan Bisnis*. Malang: UIN Maliki Press.
- Basu Swasth, Manajemen Penjualan Edisi Ketiga, (Yogyakarta:BBFE,2001)h,.59

## Sumber Skripsi

Fauzia, Mairoh. 2019. Pemanfaatan Media Sosial Instagram Oleh Akun @tamanwisatagenilagit Sebagai Media Promosi Dalam Meningkatkan Minat Pengunjung Taman Wisata Geni Langit. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Institut Agama Islam Negeri Ponorogo.

Muhison, Salafudin. 2019. Pemanfaatan Media Sosial Instagram Sebagai Sarana Promosi Pada Taman Baca Widya Pustaka Kabupaten Pematang. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.

Rizky, Mai Nanda. 2021. Pemanfaatan Instagram Sebagai Media Promosi Hotel Di Kota Pekanbaru (Studi Akun Instagram @Mitrahotelku). Skripsi. Tidak Diterbitkan. Universitas Islam Riau Pekanbaru.

Siti, Arvanitha. 2019. Peranan Akun Instagram Sebagai Media Promosi Dalam Peningkatan Penjualan Usaha Kuliner Di Kompleks Puri Taman Sari Kecamatan Manggala Kota Makassar (Studi Kasus Usaha Yang Terdaftar Pada Go Food). Skripsi. Tidak Diterbitkan. Universitas Muhammadiyah Makassar.

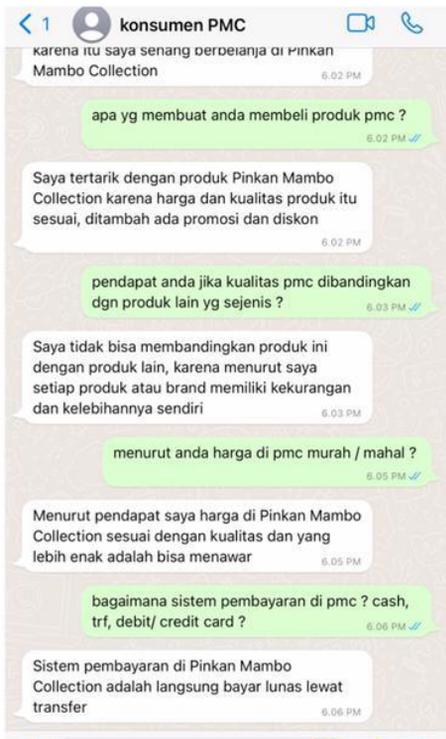
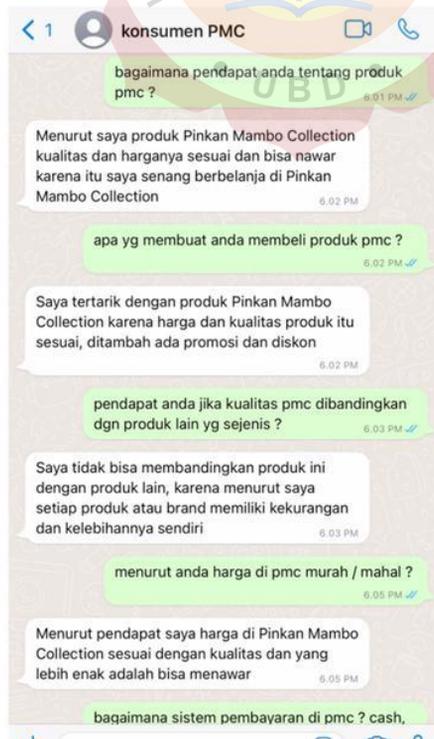
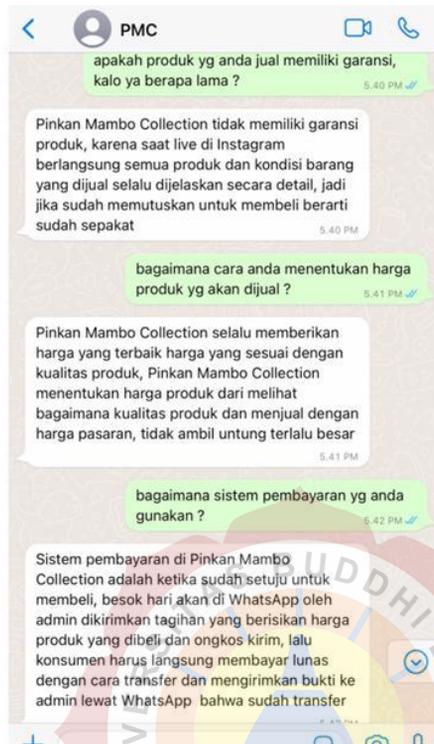
Yohana, Asmaradewi. 2019. Peran Instagram Sebagai Media Promosi Dalam Meningkatkan Jumlah Pengunjung Pada Cafe Mas Bro. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Universitas Semarang.

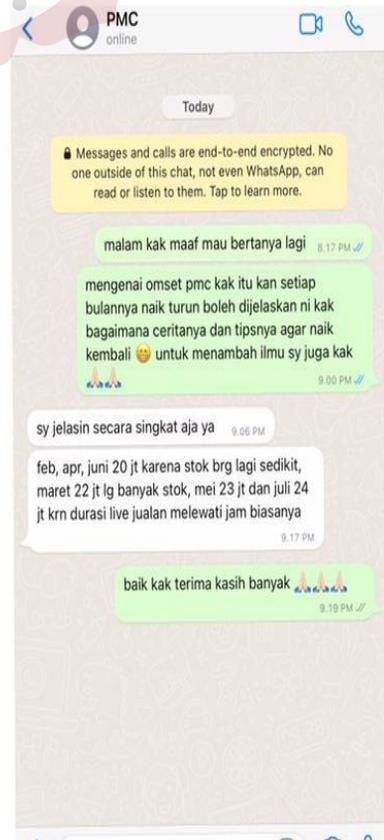
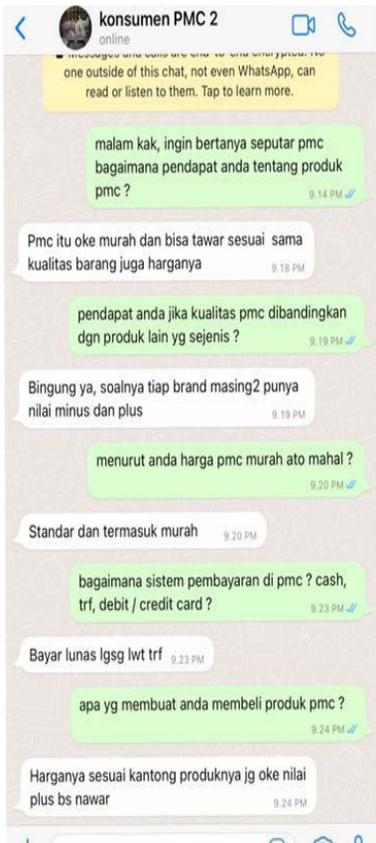
## **Sumber Jurnal Nasional**

Aprilia, Pratiwi. Muhammad, Girindra M. 2020. Instagram Sebagai Media  
Pomosi Festival Pariwisata Kota Bogor (Studi Etnografi Virtual  
Pada Akun @cgmbogor\_fest). Universitas Dian Nuswantoro.



## LAMPIRAN





# laurasiaphardcover.

## ORIGINALITY REPORT

**30%**  
SIMILARITY INDEX

**28%**  
INTERNET SOURCES

**6%**  
PUBLICATIONS

**14%**  
STUDENT PAPERS

## PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<a href="http://repositori.buddhidharma.ac.id">repositori.buddhidharma.ac.id</a> Internet Source	<b>10%</b>
<b>2</b>	<a href="http://digilib.uin-suka.ac.id">digilib.uin-suka.ac.id</a> Internet Source	<b>1%</b>
<b>3</b>	<a href="http://digilibadmin.unismuh.ac.id">digilibadmin.unismuh.ac.id</a> Internet Source	<b>1%</b>
<b>4</b>	<a href="http://repository.uin-suska.ac.id">repository.uin-suska.ac.id</a> Internet Source	<b>1%</b>
<b>5</b>	<a href="http://repository.metrouniv.ac.id">repository.metrouniv.ac.id</a> Internet Source	<b>1%</b>
<b>6</b>	<a href="http://text-id.123dok.com">text-id.123dok.com</a> Internet Source	<b>1%</b>
<b>7</b>	<a href="http://nanopdf.com">nanopdf.com</a> Internet Source	<b>1%</b>
<b>8</b>	<a href="http://repository.uir.ac.id">repository.uir.ac.id</a> Internet Source	<b>1%</b>
<b>9</b>	<a href="http://www.dictio.id">www.dictio.id</a> Internet Source	<b>1%</b>

10	<a href="http://laakfkb.telkomuniversity.ac.id">laakfkb.telkomuniversity.ac.id</a> Internet Source	1 %
11	<a href="http://repository.ummat.ac.id">repository.ummat.ac.id</a> Internet Source	<1 %
12	<a href="http://konsultasiskripsi.com">konsultasiskripsi.com</a> Internet Source	<1 %
13	<a href="http://dirdosen.budiluhur.ac.id">dirdosen.budiluhur.ac.id</a> Internet Source	<1 %
14	<a href="http://www.msn.com">www.msn.com</a> Internet Source	<1 %
15	Submitted to State Islamic University of Alauddin Makassar Student Paper	<1 %
16	Submitted to Universitas Pendidikan Indonesia Student Paper	<1 %
17	<a href="http://digilib.unismuh.ac.id">digilib.unismuh.ac.id</a> Internet Source	<1 %
18	<a href="http://repository.maranatha.edu">repository.maranatha.edu</a> Internet Source	<1 %
19	<a href="http://Repository.Umsu.Ac.Id">Repository.Umsu.Ac.Id</a> Internet Source	<1 %
20	<a href="http://repository.unika.ac.id">repository.unika.ac.id</a> Internet Source	<1 %

21	<a href="http://repo.poltekkes-medan.ac.id">repo.poltekkes-medan.ac.id</a> Internet Source	<1 %
22	<a href="http://repository.umsu.ac.id">repository.umsu.ac.id</a> Internet Source	<1 %
23	<a href="http://www.coursehero.com">www.coursehero.com</a> Internet Source	<1 %
24	<a href="http://123dok.com">123dok.com</a> Internet Source	<1 %
25	Submitted to vitka Student Paper	<1 %
26	<a href="http://DOCPLAYER.INFO">DOCPLAYER.INFO</a> Internet Source	<1 %
27	<a href="http://smartlib.umri.ac.id">smartlib.umri.ac.id</a> Internet Source	<1 %
28	Submitted to Universitas Respati Indonesia Student Paper	<1 %
29	Novita Risnawati. "Peran Media Sosial Dimasa Pandemi untuk Kemajuan Perekonomian Di Masyarakat", Jurnal Simki Economic, 2021 Publication	<1 %
30	<a href="http://agustineloryna.blogspot.com">agustineloryna.blogspot.com</a> Internet Source	<1 %
31	<a href="http://comicos.uajy.ac.id">comicos.uajy.ac.id</a> Internet Source	<1 %



32	<a href="https://repository.uinjkt.ac.id">repository.uinjkt.ac.id</a> Internet Source	<1 %
33	Submitted to Universitas Diponegoro Student Paper	<1 %
34	<a href="https://blog.binadarma.ac.id">blog.binadarma.ac.id</a> Internet Source	<1 %
35	<a href="https://ummaspul.e-journal.id">ummaspul.e-journal.id</a> Internet Source	<1 %
36	<a href="https://repository.uinjambi.ac.id">repository.uinjambi.ac.id</a> Internet Source	<1 %
37	Submitted to Sriwijaya University Student Paper	<1 %
38	<a href="https://journal.isi.ac.id">journal.isi.ac.id</a> Internet Source	<1 %
39	<a href="https://repositori.usu.ac.id">repositori.usu.ac.id</a> Internet Source	<1 %
40	Submitted to Universitas Pelita Harapan Student Paper	<1 %
41	<a href="https://es.scribd.com">es.scribd.com</a> Internet Source	<1 %
42	Submitted to UIN Sultan Syarif Kasim Riau Student Paper	<1 %
43	<a href="https://digilib.iain-palangkaraya.ac.id">digilib.iain-palangkaraya.ac.id</a> Internet Source	<1 %

44	<a href="https://dspace.uui.ac.id">dspace.uui.ac.id</a> Internet Source	<1 %
45	<a href="https://journal.untar.ac.id">journal.untar.ac.id</a> Internet Source	<1 %
46	<a href="https://kuningankab.go.id">kuningankab.go.id</a> Internet Source	<1 %
47	<a href="https://www.scribd.com">www.scribd.com</a> Internet Source	<1 %
48	<a href="https://Dspace.Uii.Ac.Id">Dspace.Uii.Ac.Id</a> Internet Source	<1 %
49	<a href="https://informazone.com">informazone.com</a> Internet Source	<1 %
50	Submitted to Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Student Paper	<1 %
51	Submitted to Washoe County School District Student Paper	<1 %
52	<a href="https://eprints.ums.ac.id">eprints.ums.ac.id</a> Internet Source	<1 %
53	Submitted to Universitas Nasional Student Paper	<1 %
54	<a href="https://portalrimbawan.blogspot.com">portalrimbawan.blogspot.com</a> Internet Source	<1 %
55	<a href="https://repository.pelitabangsa.ac.id">repository.pelitabangsa.ac.id</a> Internet Source	<1 %

<1 %

56

[repository.unpas.ac.id](http://repository.unpas.ac.id)

Internet Source

<1 %

57

[repository.usd.ac.id](http://repository.usd.ac.id)

Internet Source

<1 %

58

[repositoryfisip.unla.ac.id](http://repositoryfisip.unla.ac.id)

Internet Source

<1 %

59

Adhi Nurcahyo Achmad, Samsir Samsir, Yulia Efni. "Pengaruh Bauran Pemasaran Jasa Terhadap Keputusan Pembelian Dan Kepuasan Pelanggan Kedai Kopi Kimteng di Pekanbaru", Bahtera Inovasi, 2020

Publication

<1 %

60

[docplayer.info](http://docplayer.info)

Internet Source

<1 %

61

[eprints.mercubuana-yogya.ac.id](http://eprints.mercubuana-yogya.ac.id)

Internet Source

<1 %

62

[eprints.umm.ac.id](http://eprints.umm.ac.id)

Internet Source

<1 %

63

[repository.bakrie.ac.id](http://repository.bakrie.ac.id)

Internet Source

<1 %

64

[tempatpinjamuang.co.id](http://tempatpinjamuang.co.id)

Internet Source

<1 %

[www.jurnal.id](http://www.jurnal.id)

Exclude quotes Off

Exclude matches < 10 words

Exclude bibliography On



## BIODATA PENULIS



### Identitas Pribadi

Nama Lengkap : Laura Jeniver Setiawan  
Tempat, Tanggal Lahir : Tangerang, 07 Agustus 1999  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Agama : Kristen  
Status : Belum Menikah  
Kewarganegaraan : Indonesia  
Alamat : Bugel Mas Indah Jl Perak No 8  
Nomor Telepon : 081293572617  
Email : [Jeniverlaura@gmail.com](mailto:Jeniverlaura@gmail.com)

### Pendidikan

SD Bethesda  
SMP Sholafide Bk 3  
SMK Strada Daan Mogot  
Universitas Buddhi Dharma



## KARTU BIMBINGAN TA/SKRIPSI

NIM : 20180400045  
Nama Mahasiswa : LAURA JENIVER SETIAWAN  
Fakultas : Sosial dan Humaniora  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Jurusan : Strata Satu  
Tahun Akademik/Semester : 2022/2023 Ganjil  
Dosen Pembimbing : Galuh Kusuma Hapsari, S.Si., M.IKom  
Judul Skripsi : strategi komunikasi pemasaran @pinkanmambocollection dalam meningkatkan penjualan di media sosial instagram

Tanggal	Catatan	Paraf
2022-03-16	Introduction What Is Thesis and how do we start?	
2022-03-24	Pengumpulan judul Skripsi dan koreksi draft Bab 1-3	
2022-03-30	Menulis Pendahuluan koreksi BAB 1 & 2	
2022-04-13	Koreksi BAB 1-3	
2022-04-20	REVISI BAB 2	
2022-06-09	Koreksi BAB 1-3	
2022-07-12	Koreksi BAB 1-3, lanjut BAB 4 dan membuat pedoman wawancara	
2022-07-19	Revisi BAB 3 dan BAB 4	
2022-07-29	Revisi BAB 4, BAB 5, Abstrak, Daftar Pustaka. Layak maju sidang Skripsi.	

Mengetahui

Ketua Program Studi

Galuh Kusuma Hapsari, M.IKom.

Tangerang, 30 August 2022

Pembimbing

Galuh Kusuma Hapsari, S.Si., M.IKom