

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa terdapat nilai sosial dan kekeluargaan pada keluarga Sung Duk Seon yang terkandung dalam serial drama Korea *Reply 1988*. Nilai sosial yang terkandung diklasifikasikan dalam 3 nilai menurut Setiadi dan Kolip, 2011: 124-125 yang terepresentasikan melalui 20 adegan yang telah penulis teliti. Dalam penelitian tersebut, kerap ditemui bahwa dalam satu adegan mengandung lebih dari satu nilai sosial. Sehingga dapat dikatakan, terdapat nilai sosial yang ditunjukkan oleh keluarga Sung Duk Seon kepada penonton. Selain menyajikan produk media massa berupa tayangan hiburan, namun drama korea *Reply 1988* juga menyajikan nilai-nilai sosial di dalamnya sehingga penonton yang menyaksikan drama tersebut tidak hanya merasa terhibur atas tayangan tersebut, tapi juga mendapatkan pembelajaran dari nilai-nilai sosial yang terkandung dalam adegan drama tersebut. Dalam penelitian ini juga menunjukkan bahwa produk media massa berupa film mampu menyampaikan pesan yang ingin disampaikan kepada khalayak dengan baik.

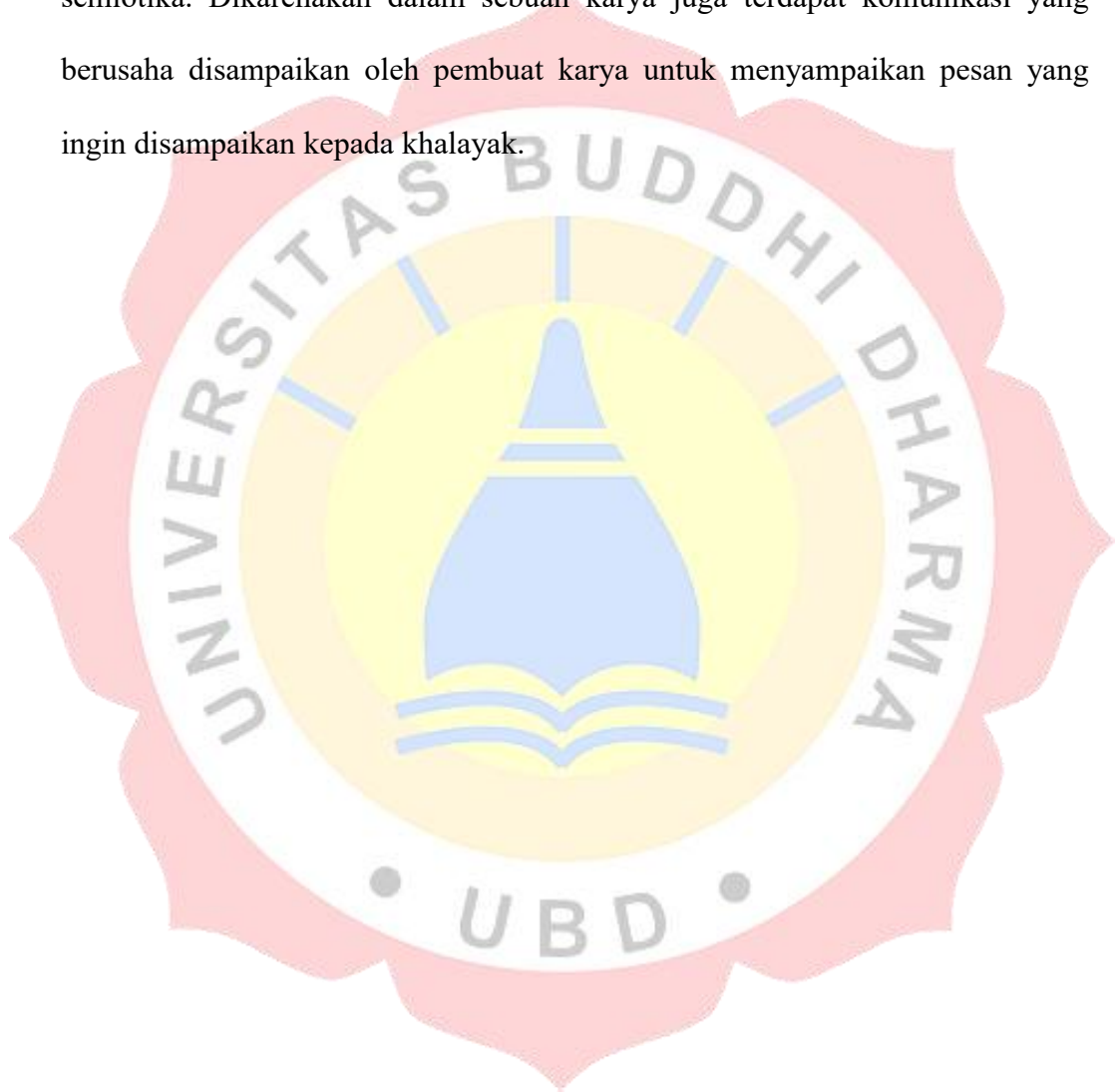
5.2 Saran

Berdasarkan hasil analisa penulis yang terpaparkan pada hasil penelitian dan pembahasan, maka penulis dapat memberikan saran sebagai berikut :

1. Tayangan media massa seperti serial drama memang secara umum diketahui sifatnya menghibur penontonnya, tetapi jika di perhatikan lebih lagi, maka dapat

dipetik nilai-nilai baik yang terkandung di dalamnya sehingga dapat menjadi pembelajaran bagi penonton dan diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

2. Untuk pengembangan dalam pembelajaran Ilmu Komunikasi, sebaiknya diperlukan pertimbangan untuk mempelajari lebih dalam mengenai studi semiotika. Dikarenakan dalam sebuah karya juga terdapat komunikasi yang berusaha disampaikan oleh pembuat karya untuk menyampaikan pesan yang ingin disampaikan kepada khalayak.



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Alfathoni, Muhammad Ali Mursid dan Dani Manesah. 2020. *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta:DEEPUBLISH
- Goo, Bonsu dan Syamsul Arifin. 2019. *Annyeong, Korean Fever!*. Yogyakarta:C-Klik Media.
- Panuju, M.Si., Dr. Redi. 2018. *Pengantar Studi (Ilmu) Komunikasi : Komunikasi sebagai Kegiatan Komunikasi sebagai Ilmu*. Jakarta:Prenadamedia Group.
- Prof. Dr. Sugiyono. 2007. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung:CV.ALFABETA.
- Wibowo, Indiwana Seto Wahyu. 2011. *Semiotika Komunikasi-Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta:Mitra Wacana Media.

Jurnal

- Aisyah, Siti, Wayan Satria Jaya, dan Sirastina. "Nilai Nilai Sosial Novel "Sordam" Karya Suhunan Situmorang". Juni 2016. hal. 37-46.
- Ardia, Velda. "Drama Korea dan Budaya Populer". Mei-Agustus 2014. hal. 12-18.
- Ardiyanti, Handrini. "Perfilman Indonesia: Perkembangan dan Kebijakan, Sebuah Telaah dari Perspektif Industri Budaya". Juni 2017. hal. 79-95.
- Imran, Hasyim Ali. "Media Massa, Khalayak Media, *The Audience Theory*, Efek Isi Media, dan Fenomena Diskursif (Sebuah Tinjauan dengan Kasus pada Surat Kabar Rakyat Merdeka)". Mei 2012. Vol. 16 No. 1.
- Karolina, Cut Meutia, Eni Maryani, dan Dian Wardiana Sjachro. "Implikasi *genre* film dan pemahaman penonton film tuna netra di Bioskop Harewos". Maret 2020. hal. 123-142.
- Marantika, Juliaans E.R. "Drama dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra". Agustus 2014. hal. 91-102.
- Perdini Putri, Idola, Farah Dhiba Putri Liany, dan Reni Nuraeni. *K-Drama dan Penyebaran Korean Wave* di Indonesia. 2019. hal. 68-80.
- Ridha, Nikmatur. "Proses Penelitian, Masalah, Variabel, dan Paradigma Penelitian". Januari - Juni 2017. hal. 62-70.

Rumono, Henny Novita, Djoko Setyabudi S.Sos,MM, Drs. Tandiyo Pradekso, M.Sc. "Hubungan Intensitas Komunikasi Orangtua-Anak dan Kelompok Referensi dengan Minat Memilih Jurusan Ilmu Komunikasi pada Siswa Kelas XII". 2014.

Sauri, Sopyan. "Nilai-Nilai Sosial dalam Novel *Hujan Karya Tere Liye* sebagai Bahan Pembelajaran Kajian Prosa pada Mahasiswa Program Studi Dikstrasiada Universitas Mathla'ul Anwar Banten". April 2020. Vol. 4 No. 1.

Wirarti, Amorisa. "Jurnal Kependudukan Indonesia: Menilik Ulang Arti Keluarga pada Masyarakat Indonesia". Juni 2018. hal. 15-26

Skripsi

Miladiyah, Maslamatin. 2018. Nilai-Nilai Sosial dalam Buku Ajar Pendidikan Agama Islam (Studi Analisis Isi Terhadap Buku Ajar PAI Kelas VII SMP Terbitan Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Kementrian Pendidikan Nasional). Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel, Surabaya

Prasetyowati, Rahayu. 2019. Pengembangan Media Berbasis IT (Keterampilan Membaca; Karya Sastra Drama). Universitas Sebelas Maret, Surakarta.

Makalah

Direktorat Tenaga Kependidikan. 2008. Pendekatan, Jenis, dan Metode Penelitian Pendidikan.

Listiani, Endri. 2015. Model-Model Komunikasi. Universitas Mercu Buana.

Internet

Indonesia, CNN. Sinopsis *Reply 1988*, Kehangatan Keluarga dan Persahabatan. 2020. <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20200512130330-220-502459/sinopsis-reply-1988-kehangatan-keluarga-dan-persahabatan>. (Diakses pada 16 Agustus 2022)

Fatmawati, Nurul. Berkomunikasi Secara Efektif, Ciri Pribadi yang Berintegritas dan Penuh Semangat. 2021. <https://www.djkn.kemenkeu.go.id/artikel/baca/13988/Berkomunikasi-Secara-Efektif-Ciri-Pribadi-yang-Berintegritas-Dan-Penuh-Semangat.html#:~:text=Pengertian%20komunikasi%20menurut%20Berelson%20dan,Fisher%2C%201990%3A10>. (Diakses pada 18 Agustus 2022)

Cahyani, Sukma Wahyu. Pengertian dan Fungsi Komunikasi. 2021. [https://lmsspada.kemdikbud.go.id/mod/forum/discuss.php?d=5708#:~:text=Fungsi%20komunikasi%20yang%](https://lmsspada.kemdikbud.go.id/mod/forum/discuss.php?d=5708#:~:text=Fungsi%20komunikasi%20yang%20)

20pertama%20adalah,penyampaian%20aturan%20yang%20harus%20dipatuhi.&text=Komunikasi%20yang%20baik%20dan%20persuasif%20dapat%20meningkatkan%20motivasi%20seseorang%20dalam%20melakukan%20sesuatu. (Diakses 18 Agustus 2022)



LAMPIRAN 1

COVER DRAMA KOREA REPLY 1988



LAMPIRAN 2

SINOPSIS DRAMA KOREA *REPLY 1988*

Serial drama korea *Reply 1988* berlatar belakang tahun 1988, Sung Duk-Sun di perankan oleh Hyeri, Jung-Hwan di perankan oleh aktor Ryoo Joon-Yeol, Sun-Woo di perankan oleh Ko Gyung-Pyo dan Dong-Ryong diperankan oleh Lee Dong-Hwi merupakan siswa sekolah menengah dan Taek di perankan oleh Park Bo-Gum adalah pemain *Go* Internasional.

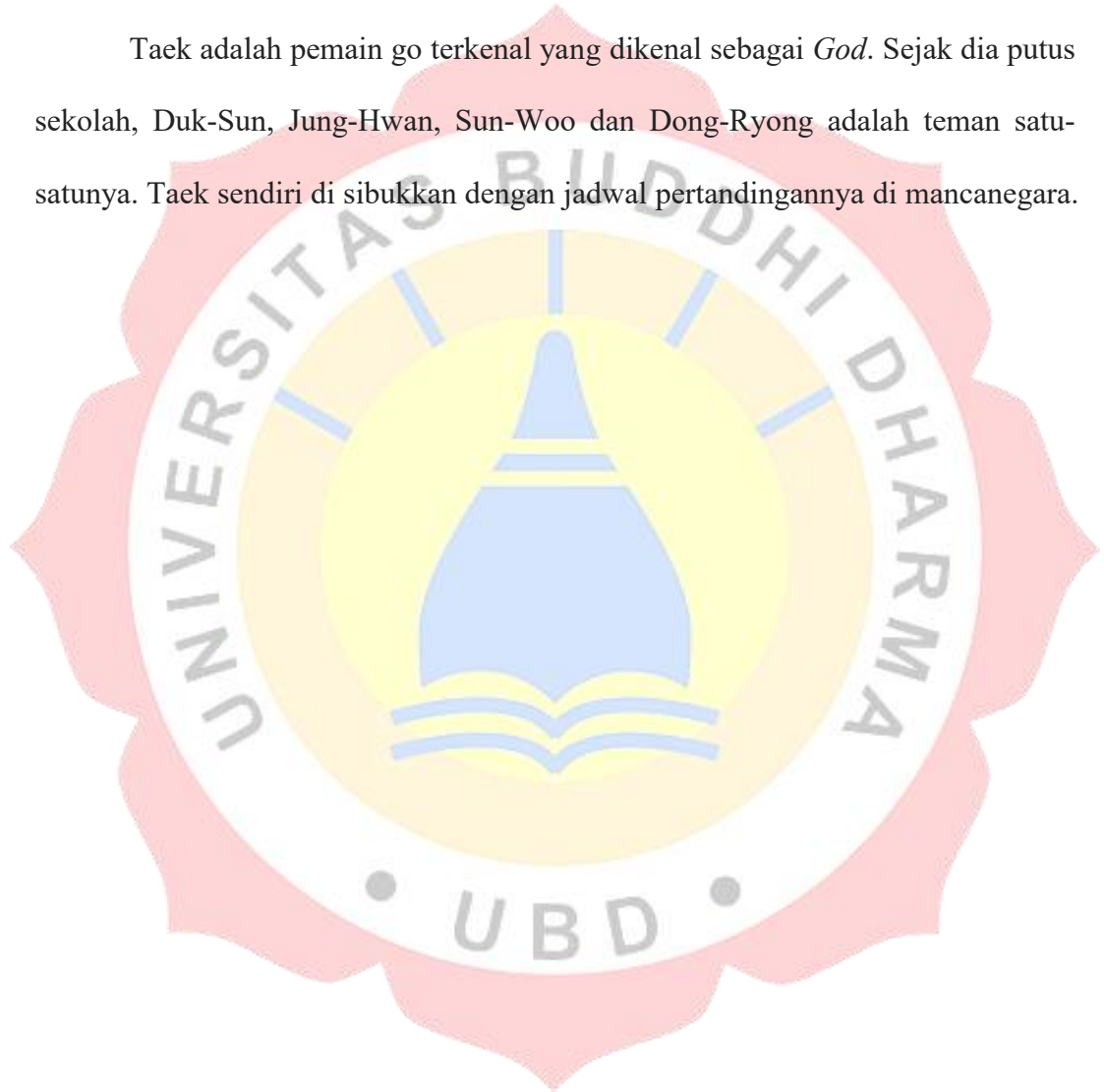
Kelima orang ini berteman sejak mereka masih kecil. Mereka semua tumbuh bersama dan bertetangga sampai dewasa. Keluarga mereka juga sangat dekat satu sama lain. Mereka selalu bermain di kamar Taek dan menghabiskan waktu bersama dengan makan, menonton ataupun bermain bersama. Keluarga Duk-Sun digambarkan berlatar belakang ekonomi miskin dan mereka tinggal di rumah *semi-basement*. Ayah Duk-Sun Dong-Il diperankan oleh Sung Dong-Il sendiri kehilangan uang karena menjamin hutang orang lain. Namun walaupun demikian, Duk-Sun memiliki kepribadian yang cerah. Duk-Sun suka menyanyi dan menari. Tetapi, Duk-Sun selalu bertengkar dengan kakak perempuannya Bo-Ra yang di perankan oleh Ryoo Hye-Young.

Keluarga Jung-Hwan menjadi kaya dalam waktu singkat karena Jung Bong yang memenangkan lotre. Jung-Hwan adalah anak tergila-gila dengan sepak bola.

Sun-Woo adalah siswa teladan di sekolah, anak yang baik dan saudara yang baik di rumah. Ibu Sun-Woo telah membesarkan Sun-Woo dan adik perempuannya sendirian setelah ayah Sun-Woo meninggal dunia dan perekonomiannya juga miskin.

Dong-Ryong suka menari dan bergaul dengan 4 temannya. Dia menyerah pergi ke universitas karena nilai akademisnya yang buruk. Ayah Dong-Ryong dan Ibu Dong-Ryong selalu sibuk sehingga Dong-Ryong terkadang merasa kesepian dan tidak di perhatikan. Ayah Dong-Ryong merupakan dekan di sekolah tempat Dong-Ryong, Sun-Woo, Jung-Hwan bersekolah.

Taek adalah pemain go terkenal yang dikenal sebagai *God*. Sejak dia putus sekolah, Duk-Sun, Jung-Hwan, Sun-Woo dan Dong-Ryong adalah teman satu-satunya. Taek sendiri di sibukkan dengan jadwal pertandingannya di mancanegara.



LAMPIRAN 3

DAFTAR PEMERAN DRAMA KOREA *REPLY 1988*

Nama Pemeran	Nama Karakter
Lee Hye Ri	Sung Duk Seon/Sung Soo Yeon
Ryu Jun Yeol	Kim Jung Hwan
Go Kyung Pyo	Sung Sun Woo
Park Bo Gum	Choi Taek
Lee Dong Hwi	Ryu Dong Ryong
Sung Dong Il	Sung Dong Il (Ayah Sung Duk Seon)
Lee Il Hwa	Lee Il Hwa (Ibu Sung Duk Seon)
Ryu Hye Young	Sung Bo Ra (Kakak Perempuan Sung Duk Seon)
Choi Sung Won	Sung No Eul (Adik Laki-Laki Sung Duk Seon)
Kim Sung Kyun	Kim Sung Kyun (Ayah Kim Jung Hwan)
Ra Mi Ran	Ra Mi Ran (Ibu Kim Jung Hwan)
Ahn Jae Hong	Kim Jung Bong (Kakak Laki-Laki Kim Jung Hwan)
Kim Sun Young	Kim Sun Young (Ibu Sung Sun Woo)
Kim Seol	Sung Jin Joo (Adik Perempuan Sung Sun Woo)
Choi Moo Sung	Choi Moo Sung (Ayah Choi Taek)
Yoo Jae Myung	Ryu Jae Myung (Ayah Ryu Dong Ryong)

BIODATA PENULIS

IDENTITAS DIRI		
Nama Lengkap	: Agnes Gabriela	
Nama Panggilan	: Agnes	
Tempat Tanggal Lahir	: Tangerang, 28 November 2000	
Jenis Kelamin	: Perempuan	
Tinggi Badan	: 158 cm	
Berat Badan	: 53 kg	
Alamat Rumah	: Griya Sangiang Mas, Jl. Anggrek Raya Blok EA 19/19.	
Alamat E-Mail	: agnessgabriela@gmail.com	
Status Perkawinan	: Belum Menikah	
Agama	: Buddha	

RIWAYAT PENDIDIKAN		
Jenjang	Tempat	Tahun Lulus
Perguruan Tinggi	: Universitas Buddhi Dharma	2018 - Sekarang
SMA	: SMK Strada Daan Mogot	2018
SMP	: SD Tarsisius Vireta	2015
SD	: SD Tarsisius Vireta	2012

PENGALAMAN KERJA			
Perusahaan	Deskripsi	Posisi	Tahun
Lala Store	: Kerja	Owner	2021 - Sekarang
PT. Asuransi Sinarmas	: Kerja	Admin Marketing	2020 - 2021
PT. Busana Ragi Inovasi	: Praktik Kerja Lapangan	Merchandiser	2017



UNIVERSITAS BUDDHI DHARMA

Jl. Imam Bonjol No. 41 Karawaci Ilir, Tangerang
021 5517853 / 021 5586822 admin@buddhidharma.ac.id

KARTU BIMBINGAN TA/SKRIPSI

NIM : 20180400051
Nama Mahasiswa : AGNES GABRIELA
Fakultas : Sosial dan Humaniora
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenjang : Strata Satu
Tahun Akademik/Semester : 2022/2023 Ganjil
Dosen Pembimbing : Suryadi Wardiana, M.I.Kom
Judul Skripsi : REPRESENTASI NILAI SOSIAL KELUARGA SUNG DUK SEON
DALAM DRAMA KOREA REPLY 1988 (ANALISIS SEMIOTIKA
ROLAND BARTHES)

Tanggal	Catatan	Paraf
2022-03-21	Pengajuan Judul	h
2022-04-08	ACC Judul	h h
2022-04-15	Pengajuan Bab I	h h
2022-04-25	Revisi Bab I dan ACC Bab I	h h
2022-05-04	Pengajuan Bab II	h h
2022-05-18	Revisi Bab II dan ACC Bab II	h h
2022-05-27	Pengajuan Bab III	h h
2022-05-31	Revisi Bab III dan ACC Bab III	h h
2022-06-02	Pengajuan Bab IV	h h
2022-06-27	Revisi Bab IV dan ACC Bab IV	h h
2022-06-30	Pengajuan Bab V	h h
2022-07-05	Revisi Bab V dan ACC Bab V	h h
2022-07-13	ACC Keseluruhan, Siap Sidang	h h

Mengetahui

Ketua Program Studi

Galuh Kusuma Hapsari, M.I.Kom.

FAKULTAS
SOSIAL DAN HUMANIORA

Tangerang, 26 August 2022

Pembimbing

Suryadi Wardiana, M.I.Kom