

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Sesuai dengan arti dari Chio Thau yaitu memberi pelajaran hidup dan mempelajari hukum yang mendasar dari tradisi yang bertujuan untuk memahami akan simbol-simbol yang ada pada setiap upacara pernikahan Chio Thau. Simbol-simbol yang terdapat pada perlengkapan Chio Thau ini mempunyai makna yang mendalam dan memang diambil dari pelajaran kehidupan sehari-hari dimana dalam berumah tangga semua orang harus sadar akan diri sendiri, memahami satu sama lain, dan tidak boleh menyombongkan dirinya sendiri. Simbol ini bukan berarti hanya sekadar dekorasi untuk menghiasi atau meramaikan acara tersebut. Makna yang tersirat di dalam perlengkapan Chio Thau semua mempunyai arti kebahagiaan, kesuksesan dan kemakmuran. Contohnya cermin, dalam berumah tangga harus dijaga sikap, pembicaraan, intropeksi diri sendiri apa yang dilakukan dan diperbuat agar kedepannya tidak gegabah dalam mengambil keputusan dan menata kehidupan berumah tangga lebih baik tidak mementingkan diri sendiri tetapi secara bersama-sama membangun keluarga yang harmonis.

Setelah menelaah lebih dalam mengenai upacara adat pernikahan etnis Tionghoa Chio Thau dengan berfokus pada proses upacara dan peralatan yang digunakan selama upacara, maka penulis menemukan didalam upacara tersebut menunjukkan adanya bentuk pengemasan pesan moral yang ada dalam gambar berikut :

Tahapan dalam melakukan analisis semiotika model Roland Barthes adalah dengan mengkorelasikan hubungan antara penanda (*signifier*) dan petanda

(*signified*) untuk menentukan makna denotasi, makna denotasi tersebut merupakan makna yang di dapat secara objektif yang di dapatkan dengan penginderan. Dengan begitu makna denotasi adalah makna yang sebenarnya atau makna yang didapat dari mengkaitkan antara lambang dengan realitas. Dalam pemaknaan semiotika Roland Barthes berisi dalam pemaknaan dari subjek yang meneliti atau melihat hal tersebut kemudian memaknainya secara menyeluruh, analisis ini juga dikenal dengan sebutan pemaknaan konotasi. Makna konotasi didapat dari pengamatan objek yang menjadi penanda (denotasi) dan dihubungkan dengan interpretasi dan pemikiran subjek (petanda). Makna konotasi didapat dari mitos. Pemaknaan mitos terbentuk oleh kekuatan mayoritas yang memberi pertanda tertentu kepada suatu hal secara tetap dan dalam jangka waktu yang lama akan menjadi makna yang membudaya.

5.2 Saran

Adayanya tindakan untuk melestarikan kebudayaan khususnya kebudayaan Tionghoa, banyaknya makna dan nilai yang diambil dalam proses upacara adat tersebut dari awal sampai akhir, semua proses dan peralatan yang disediakan mempunyai makna yang tersirat untuk kehidupan sehari-hari khususnya pada pengantin yang baru memulai hidup baru berumah tangga. Bagaimana mereka menjalani rumah tangga dan mengurus rumah tangga mereka semua tersirat di dalamnya dan dipenuhi nilai-nilai kehidupan. Bagaimana kita harus memperlakukan dan bersikap ketika sudah memulai kehidupan baru dalam pernikahan. Kebudayaan adat pernikahan ini berpengaruh besar dalam berprosesnya sejarah Indonesia, jika di tinggalkan akan amat disayangkan karena sama saja

dengan menghilangkan identitas suku Tionghoa di negeri ini. Dan ini bisa menjadi sebuah kebudayaan yang sangat unik dan menjadi identitas penuh terhadap berkembangnya akulturasi budaya Tionghoa dengan budaya lain yang ada di Indonesia.



DAFTAR PUSTAKA

Error! No bookmark name given.

LAMPIRAN



(Foto koleksi pribadi)





(Foto koleksi pribadi)



(Foto koleksi pribadi)



(Foto koleksi pribadi)



UNIVERSITAS BUDDHI DHARMA

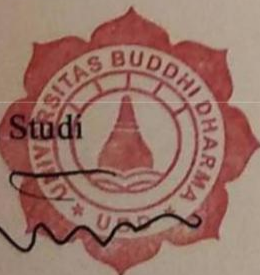
Jl. Imam Bonjol No. 41 Karawaci Ilir, Tangerang
021 5517853 / 021 5586822 ✉ admin@buddhidharma.ac.id

KARTU BIMBINGAN TA/SKRIPSI

NIM : 20160400025
 Nama Mahasiswa : YETI MEGALITA
 Fakultas : Sosial dan Humaniora
 Program Studi : Ilmu Komunikasi
 Jenjang : Strata Satu
 Tahun Akademik/Semester : 2020/2021 Ganjil
 Dosen Pembimbing : Suryadi Wardiana, M.I.Kom
 Judul Skripsi : Komunikasi Budaya dalam Pemaknaan Pernikahan Adat Etnis Tionghoa (CHIO THAU) di Tangerang

Tanggal	Catatan	Paraf
2020-03-03	Pengajuan Judul	
2020-03-10	ACC Judul	
2020-03-17	Pengajuan Bab 1 + revisi Bab 1	
2020-03-24	ACC Bab 1 dan Pengajuan Bab 2	
2020-03-31	Revisi Bab 2 + Pengajuan Bab 3	
2020-04-07	ACC Bab 2 + revisi Bab 3, pengajuan draft wawancara	
2020-05-09	ACC Bab 3 + pengecekan sistematika penulisan, cover, kata pengantar, lembar pengesahan, lanjut Bab 4	
2020-05-12	Pengajuan Bab 4 + revisi	
2020-05-19	Pengajuan Bab 4 hasil penelitian + lanjut pembahasan	
2020-06-04	Revisi Bab 4 hasil penelitian dan pembahasan	
2020-06-16	ACC Bab 4 dan lanjut Bab 5	
2020-06-23	ACC Bab 1 - Bab 5, cover, kata pengantar, lembar pengesahan dan lampiran. SIAP SIDANG	

Mengetahui
Ketua Program Studi



FAKULTAS

SOSIAL DAN HUMANIORA

Tangerang, 21 August 2020
Pembimbing

Suryadi Wardiana, M.I.Kom

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Yeti Megalita
Tempat tanggal lahir : Tangerang, 5 Agustus 1995
Jenis kelamin : Perempuan
Agama : Buddha
Kewarganegaraan : Indonesia
Alamat : Jl. Belimbing Rt.001 Rw.001
No.09 Kec. Kosambi
Kab. Tangerang
No. Telepon : 081336192939
E-mail : Yetimegalitahendra@gmail.com
IPK terakhir : 3.50



RIWAYAT PENDIDIKAN

2020 Program Studi Ilmu Komunikasi – Universitas Buddhi Dharma
2014 SMK Bonavita Tangerang
2010 SMP Yadika 10 Tangerang
2007 SDN Belimbing I Tangerang

RIWAYAT PERKERJAAN

2014 Staff Administrasi keuangan di PT Gratia jelajah semesta
2015 Staff Finance di PT. Optima Konversi Eka / The.conversion.com